Paolo D'Iorio
Directeur de recherche de classe exceptionnelle au CNRS ; né le 24 septembre 1963 à Lucques (Italie), marié, deux enfants.

Musicien et philosophe de formation, Paolo D'Iorio est directeur de recherche de première classe au Centre National de la Recherche Scientifique et travaille à l'École normale supérieure de Paris où il est responsable des équipes « Nietzsche et son temps » et « Humanités numériques » de l'*Institut des textes et manuscrits modernes*.

Il est président du groupe de recherche international *HyperNietzsche*, qui rassemble 82 spécialistes de Nietzsche venant de 16 pays aussi bien que les 10 principales associations scientifiques nationales consacrées au philosophe.

Entre 2002 et 2005, ayant reçu le prix Sofja Kovalevskaja de la Fondation Alexander von Humboldt et du Ministère de la recherche allemand, il a dirigé un groupe de recherche multidisciplinaire à l'université de Munich (LMU). De 2007 à 2011, il a effectué un séjour à l'université d'Oxford, où il a été *visiting fellow* au Oxford Internet Institute et membre de la Maison Française d'Oxford et du Oxford e-Research Centre. De 2014 à 2023 a été directeur de l'*Institut des textes et manuscrits modernes*.

Thèmes de recherche. Spécialiste de Nietzsche, Paolo D'Iorio travaille à l'interprétation de sa philosophie et à l'édition de son œuvre, en associant les acquis de la tradition italienne et allemande et l'approche de la critique génétique française. Il a également été un des initiateurs de l'édition savante sur le Web.

(1) Concernant l'interprétation de la philosophie de Nietzsche, il a notamment travaillé sur la cosmologie et la philosophie de l'éternel retour du même ; l'image des philosophes grecs ; la gnoséologie et l'ontologie ; la genèse de la philosophie de l'esprit libre.

(2) Fondateur et responsable éditoriale de *Nietzsche Source*, il a édité l'édition en fac-similé et l'édition critique numérique de l'œuvre de Nietzsche : œuvres, notes posthumes, correspondance. Avec Francesco Fronterotta il a édité les cours de Nietzsche sur *Les philosophes préplatoniciens* et sur l'*Encyclopédie de la philologie classique*. Avec Anne Merker dirige l'édition de l'ensemble des écrits philologiques de Nietzsche en 12 tomes publiée aux Belles Lettres.

(3) Il a étudié les formes d'utilisation d'Internet en sciences humaines et il s'est engagé activement dans la conception de modèles d'édition savante à travers la coordination de plusieurs projets nationaux et européens.

Sa liste de **publications** comprend 125 entrées – dont 20 livres (monographies, éditions de textes, ouvrages collectifs), 2 éditions numériques des œuvres complètes de Nietzsche (édition critique et édition en fac-similé), 97 articles et 6 comptes rendus – parues en 10 langues. Il a organisé 63 colloques et séminaires internationaux et présenté 177 communications et conférences dans 17 pays, en allemand, anglais, français, italien.

email : diorio@ens.fr ; web : www.diorio.info

Diplômes

1983	Lucques	*Diploma di musica* au conservatoire de musique Luigi Boccherini de Lucques, correspondant à la *Médaille d'or* d'un conservatoire de musique français. Note : 9/10.
1989	Pise	*Tesi di laurea* en philosophie à l'Université, sous la direction de Giuliano Campioni. Note : 110/110 et félicitations du jury.
1994	Pise	*Tesi di perfezionamento* en philosophie à l'École normale supérieure sous la direction de Giuliano Campioni. Composition du jury : Enrico de Angelis, Sando Barbera, Françoise Balibar, G. Campioni, Claudio Cesa (président), Paolo Cristofolini, Stefano Poggi. Note : 70/70 et félicitations du jury.
2004	Nice	*Habilitation à Diriger des Recherches en philosophie* à l'Université de Nice sous la direction de Jean-François Mattéi. Composition du jury : Günter Abel, Jean-François Courtine, Jean-François Lavigne (président), Jean-François Mattéi, Franco Volpi.

Bourses et emplois

1991-1993	Pise	Bourse de formation doctorale en philosophie à la *Scuola Normale Superiore*.
1994 mai	Weimar	Bourse de recherche de la *Stiftung Weimarer Klassik*.
1995-1997	Pise	Bourse de formation post-doctorale en philosophie à l'Université.
1997	Berlin	Bourse de recherche de la *Alexander von Humboldt-Stiftung* de Bonn (hôtes scientifiques : Wolfgang Müller-Lauter *Humboldt Universität* et Günter Abel, *Technische Universität*).
1998-2012	Paris	Chargé de recherche de première classe au CNRS, affecté à l'*Institut des textes et manuscrits modernes* (CNRS / École normale supérieure).
2007-2011	Oxford	Affecté à la Maison Française d'Oxford, membre du Oxford Internet Institute (août 2007-sept. 2010) et du Oxford eResearch Centre (oct. 2010-sept. 2012).
2012-2019	Paris	Directeur de recherche de deuxième classe au CNRS, affecté à l'*Institut des textes et manuscrits modernes*.
2014-2024	Paris	Directeur de l'*Institut des textes et manuscrits modernes*.
2019-2024	Paris	Directeur de recherche de première classe au CNRS.
Depuis 2024	Paris	Directeur de recherche de classe exceptionnelle au CNRS.

Prix

Paris, 2002-2004 Lauréat de la ACI « Jeunes chercheurs » du Ministère de la Recherche Français.

Munich, 2002-2005 Prix *Sofja Kovalevskaja* de la Fondation Alexander von Humboldt et du Ministère de la Recherche allemand, dans le cadre du "Programme d'investissement sur l'avenir" (hôte scientifique : Hans Walter Gabler).

2004 EURYI *European Young Investigator Award*. Classé quatrième dans la section « Humanities and Social Sciences ». (Les quatre premiers ont été jugés "dignes d'un prix" ; seuls les trois premiers ont été financés).

Direction de projets scientifiques et éditoriaux

J'ai dirigé **24 projets** de recherche ou d'édition au niveau national (en France, en Allemagne et en Italie), européen et international.

1999-2000 Responsable, avec W. A. Turner, du projet « Nietzsche sur Internet. L'observation des collaborations médiatisées par ordinateurs dans les sciences de l'érudition » financé par le **Groupement d'Intérêt Scientifique** « Sciences de la cognition » dirigé par J.-G. Ganascia.

2000-2001 Responsable du projet « HyperNietzsche », Programme « **Aide à projet nouveau** » du CNRS.

2001-2005 **Prix Sofja Kovalevskaja** de la Fondation Alexander **von Humboldt** et du Ministère de la recherche allemand pour le projet « HyperNietzche. Modell eines netzbasierten geisteswissenschaftlichen Editions-, Kommunikations- und Forschungshypertextes ».

2002 Responsable, avec Nathalie Ferrand, du projet : « La recherche en sciences humaines face au numérique » du Programme Numérisation pour l'Enseignement et la Recherche (**PNER**, MSH, Paris).

2002-2004 Responsable du projet « HyperNietzsche », Action Concertée Incitative « Jeunes chercheurs » du **Ministère de la recherche** français.

2002-2004, 2006 Responsable, avec Günter Abel (Technische Universität Berlin), du projet **DFG** : « HyperNietzsche. Pilotedition für das Modell eines netzbasierten geisteswissenschaftlichen Editions-, Kommunikations- und Forschungshypertextes ».

2004-2007 Coordonnateur du Groupement de Recherche Européen (**GDREplus**) « Hyper-Learning. Modèles ouverts de recherche et d'enseignement sur le Web », formé par 29 institutions partenaires de 9 pays.

2006-2008 Coordonnateur de l'**Action COST** A32 intitulée « Open Scholarly Communities on the Web » concernant institutions de 15 pays européens (www.cost-a32.eu).

2006-2009 Coordonnateur du **projet européen** « Discovery. Digital Semantic Corpora for Virtual Research in Philosophy », programme *e*Content*plus* (www.discovery-project.eu).

2008-2009 Coordonnateur (avec Thierry Poibeau, LIPN-CNRS) du projet « ScholarWeb. Emergence de communautés savantes sur le Web. Pratiques, usages et discours », financé par l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS (**ISCC**) en collaboration avec le *Research Centre for English and Applied Linguistics* de l'Université de Cambridge.

2009– Responsable scientifique et éditorial de **Nietzsche Source**, éditeur numérique de l'œuvre de Nietzsche, qui publie l'édition critique de référence, l'édition en fac-simile des manuscrits et des imprimés ainsi que Studia Nietzscheana, revue internationale et multilingue d'études nietzschéennes, www.nietzschesource.org.

2015 Responsable du projet du **Labex TransferS** « Modèle d'édition numérique d'une bibliothèque d'auteur ».

2015-2018 Coordonnateur scientifique du projet **DFG** « Digitale Faksimile-Gesamtausgabe Nietzsches » dirigé par Bernhard Fischer, directeur des Archives Goethe-Schiller de Weimar.

2016-2019 Coordonnateur (avec Andreas Urs Sommer, Univ. de Fribourg) du projet franco-allemand **(ANR-DFG)**, « La bibliothèque de Nietzsche. Édition numérique et commentaire philosophique ».

2016-2026 Coéditeur scientifique (avec Anne Merker, Univ. Strasbourg) du projet éditorial « F. Nietzsche. Écrits philologiques » publié chez **Les Belles Lettres** (12 volumes).

2017 Responsable du projet du **Labex TransferS** :« Éditer et traduire entre France et Allemagne. Le cas Nietzsche ».

2017-2020 Coordonnateur du Groupement de Recherche International (**GDRI**) « Critique génétique et humanités numériques », formé par 12 institutions partenaires de 11 pays.

2018 Responsable du projet du **Labex TransferS** : « La critique génétique comme processus ».

2018 Responsable du projet de l'École Universitaire de Recherche **Translitteræ** : « La critique génétique : théorie, pratiques, horizons ».

2019 Responsable du projet de l'École Universitaire de Recherche **Translitteræ** : « Nietzsche et la France, la France et Nietzsche ».

2021-2023 Coordonnateur scientifique du projet **DFG** « Digitale Faksimile-Gesamtausgabe Nietzsches » dirigé par Marcel Lepper, directeur des Archives Goethe-Schiller de Weimar.

2021 Responsable du projet de l'École Universitaire de Recherche **Translitteræ** : « Édition numérique des archives de Nietzsche ».

2023 Responsable du projet de l'École Universitaire de Recherche **Translitteræ** : « Zarathoustra et les archives numériques de Nietzsche ».

2023-2025 Responsable du projet **ANR** : « Tristes Tropiques Numérique. Une édition génétique du chef d'œuvre de Claude Lévi-Strauss ».

Participation à des projets scientifiques et éditoriaux

J'ai participé à **13 projets** de recherche ou d'édition au niveau national (en France, en Espagne et en Italie), européen et international.

1991-2000 Coordination du projet du **Catalogue de la bibliothèque de Nietzsche** (dirigé par Giuliano Campioni).

1994-1996 Responsable du volet Nietzsche du programme thématique du CNRS **Patrimoine écrit** (dirigé par Almuth Grésillon)

1997-1999 Responsable du volet Nietzsche du projet « Intertexte, avant-texte et hypertexte » (dirigé par Daniel Ferrer) du programme thématique du CNRS **Archives de la création**.

2006-2009 Participation au projet « **Optima**. Outils Pour le Traitement et l'analyse de l'Information dans les MAnuscrits modernes » (dirigé par Pierre-Marc de Biasi) Agence Nationale de la Recherche.

2010 Partenaire du projet financé par la **Regione Toscana** pour la conception et réalisation d'une bibliothèque numérique en collaboration avec l'entreprise « Net7 – Internet Open Solution » de Pise, décembre 2009 - décembre 2010.

2008-2012 Membre du comité de pilotage de l'Action **COST** IS0704 intitulée : « An Interoperable Supranational Infrastructure for Digital Editions (Interedition) » concernant 13 pays européens.

2012-2014 Membre du projet « Obras completas de Nietzsche en castellano: cursos universitarios y obras de madurez » financé par le **Ministerio de Ciencia e Innovación**, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Departamento de Filosofía, dirigé par Diego Sánchez Meca.

2011-2014 Initiateur du **projet européen** « **Agora**. Scholarly Open Access Research in European Philosophy », Competitiveness and Innovation Framework Programme et responsable du workpackage 5 « Scholarly Interlinking » et (www.projectagora.org).

2019-2021 Responsable pour l'ITEM du projet **ANR** :« Les carnets Nambikwara de Lévi-Strauss » dirigé par Emmanuel Désveaux (Institut Marcel Mauss) avec la participation de la Bibliothèque nationale de France.

2020-2024 Responsable pour l'ITEM du projet « Archives of International Theory. An Intercultural Approach to Theoretical Manuscripts (AITIA) », **International Research Network** dirigé par B. Zaccarello.

2023-2025 Responsable pour l'ITEM du projet **ANR** :« Anatole France Source. Une édition critique numérique du corpus francien », dirigé par Guillaume Métayer (CNRS-CELLF).

2024-2026 Responsable pour l'ITEM du projet **DFG** : « Nietzsches Briefwechsel. Digitale Referenzausgabe und Kommentar », dirigé par Claus Zittel (Université de Stuttgart).

2024– Participation à l'édition italienne des œuvres complète de Nietzsche publiée chez **Adelphi** : responsable d'un volume d'écrits philologiques et co-responsable de l'édition de poche des fragments posthumes.

Administration de la recherche

1998-2009 Paris Membre du conseil de laboratoire de l'ITEM.

2001-2006 Munich Responsable du groupe de recherche « HyperNietzsche » à la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich.

2008-2010 Oxford Membre du conseil de laboratoire de la Maison Française d'Oxford et de l'Academic Committee de l'Oxford Internet Institute.

2010-2011 Oxford Responsable de l'axe de recherche en « Digital Humanities » de la Maison Française d'Oxford.

2012– Paris Responsable des équipes « Nietzsche et son temps » et « Humanités numériques » de l'ITEM.

2014-2023 Paris Membre du Conseil scientifique de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC).

2014-2015 Paris Responsable pour les Humanités numériques au sein du conseil de la recherche de « PSL, Paris Sciences et Lettres »

2014-2023 Paris Directeur de l'ITEM

2015– Membre du comité de pilotage de la *Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition*

2017– Président du groupe de recherche internationale « HyperNietzsche » formé par 82 spécialistes provenant de 16 pays, en partenariat avec les 10 principaux groupes de recherche nationaux qui travaillent sur la philosophie de Nietzsche, www.hypernietzsche.org.

2018–2021 Paris Membre du bureau de l'École Universitaire de Recherche « Translitterae. Transferts et humanités interdisciplinaires » portée par l'École Normale Supérieure, l'École des Chartes, l'EHESS, l'EPHE, l'Observatoire et le CNRS, et dirigée par Isabelle Kalinowski.

Membre du comité de lecture des revues internationales : *Genesis (Manuscrits – Recherche – Invention)*, *Nietzsche-Studien*, *Manuscrítica. Revista de Crítica Genética* (São Paulo), *Cadernos Nietzsche* (São Paulo), *Studia Nietzscheana* (fondateur).

Organisation de colloques

J'ai organisé ou co-organisé **40 colloques** internationaux en France (ENS Paris, Université Paris IV - Sorbonne, Institut d'Études Avancées de Paris, MSH Paris, Maison Heine, La Fondation des Treilles), en Allemagne (Université de Munich, Klassik Stiftung Weimar), en Italie (Scuola Normale Superiore, Collegio Ghislieri di Pavia, Univ. de Bologne), au Portugal (Universidade Nova de Lisboa) en Angleterre (Oxford), en Pologne (Cracovie), à Taipei (Taïwan), en Finlande (Helsinki).

1996 Pise — Organisation (avec Armando Petrucci et Alfredo Stussi) du colloque *Genesi, critica, edizione*, Scuola Normale Superiore, 11-13 avril 1996.

2000 Paris — Organisation (avec Gilbert Merlio) du colloque *Friedrich Nietzsche : « Also sprach Zarathustra »*, Maison Heine, 14 janvier 2000.

Paris, Weimar, Bologna : Coordination scientifique de trois colloques réunis sous le titre *Un bon Européen à Cosmopolis*.

1) *Nietzsche, la France, l'Europe*, Maison Heine, École normale supérieure, Université de Paris IV-Sorbonne (organisé par P. D'Iorio et G. Merlio), 17-21 octobre 2000 ;

2) *Figuren der Geschichte. Bilder der Zukunft*, Stiftung Weimarer Klassik (organisé par R. Schmidt), Weimar 27-29 octobre 2000 ;

3) *Nietzsche. Illuminismo. Modernità*, Université de Bologne (organisé par C. Gentili), 13-15 novembre 2000.

2001 Tourtour — Organisation du colloque *Un esprit libre sur Internet. Menschliches, Allzumenschliches dans la genèse de la philosophie de Nietzsche, l'HyperNietzsche dans l'évolution des études nietzschéennes*, CNRS, La Fondation des Treilles, Tourtour, 4-9 mai 2001.

2002 Paris — Organisation (avec Philippe Chevet et Alexandre Gefen) du colloque *L'Open Source dans les Sciences Humaines. Modèles ouverts de recherche et de publication sur Internet*, Programme Numérisation Pour L'enseignement et La Recherche (PNER), Association Fabula, Association HyperNietzsche, École normale supérieure, 20-21 janvier 2002.

München — Organisation (avec Hans Walter Gabler) du Colloque *HyperNietzsche. Modell eines Forschungshypertextes im Internet. Philosophie, Textkritik, Softwareinstrumente, Rechtsfragen*, Graduiertenkolleg Textkritik, Alexander von Humboldt Stiftung, Ludwig-Maximilians-Universität München, 12-13 avril 2002.

2003 Tourtour — Organisation du colloque *Philosophie de l'Aurore. Thèmes philosophiques et reconstruction génétique dans « Aurore. Pensées sur les préjugés moraux » de Friedrich Nietzsche*, CNRS, La Fondation des Treilles, 19-25 septembre 2003.

2004 Cortona — Organisation (avec Michele Barbera) du colloque *IT infrastructure of HyperLearning*, Scuola Normale Superiore, Cortona 1-3 octobre 2004.

2004	Seeon	Organisation (avec Hans Walter Gabler) du colloque *From HyperNietzsche to Hyper-Learning. L'application du modèle HyperNietzsche à d'autres auteurs et disciplines*, Ludwig-Maximilians-Universität München, Kloster Seeon 22-25 octobre 2004.
2006	Munich	Organisation (avec Hans Walter Gabler et Matteo d'Alfonso) du colloque *Scholarly Editions on the Web*, Ludwig-Maximilians-Universität München, 22-25 juin 2006.
2006	Sassetta	Organisation du colloque de lancement du projet européen *Discovery. Digital Semantic Corpora for Virtual Research in Philosophy*, 16-19 novembre 2006.
2007	Paris	Organisation (avec Olivier Ponton) du colloque *Les Œuvres de Nietzsche. Genèse, structure, interprétation*, École normale supérieure, 12-13 Mars 2007.
2008	Oxford	Organisation (avec Francesca Di Donato) du colloque *Open Scholarly Communities on the Web: Legal, Economic and Social Framework*, Maison Française d'Oxford, 21-22 avril 2008.
	Oxford	Organisation (avec Anne Simonin et Alexis Tadié) du colloque *Dilemmas of Digitization*, Bodleian Library, Europaeum, Maison Française d'Oxford, Oxford Internet Institute, 22-24 mai 2008.
	Oxford	Organisation (avec Manuel Dries) du colloque *State of the art in electronic journals*, Maison Française d'Oxford, 19-20 novembre 2008.
2009	Oxford	Organisation du colloque *Genetic Criticism. Editions, Principles, Practices*, Maison Française d'Oxford, 2-3 février 2009.
	Roma	Organisation (avec Antonio Lamarra) du colloque *Publishing, indexing and enriching scholarly content on the Web*, Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, CNR/Università di Roma, 9 février 2009.
	Oxford	Organisation du colloque *Philosophy in the Digital Era*, Maison Française d'Oxford, 6 May 2009.
	Paris	Organisation (avec Fotis Jannidis, Elena Pierazzo, Malte Rehbein) du colloque *Genetic Editions in a Digital Framework*, École normale supérieure, 14-15 mai 2009.
	Paris	Organisation (avec Manuel Dries) du colloque *Toward a Semantic Web of Philosophy*, École normale supérieure, 3 décembre 2009.
2012	Oxford	Organisation du colloque *Open Access Philosophy. Five Experiments with Philosophical Editions on the Web*, Maison Française d'Oxford, 9 mai 2012.
	Oxford	Organisation du colloque *Studia Nietzscheana. State of the art and future perspectives of Nietzsche academic journals*, Maison Française d'Oxford, 14-15 mai 2012.
2013	Pise	Organisation (avec G. Campioni et M. C. Fornari) du colloque *Nietzsche. Stili d'analisi, metodi di edizione*, Scuola Normale Superiore, 3-4 juin 2013.
2014	Pise	Organisation de l'atelier de travail *Studia Nietzscheana*, Scuola Normale Superiore, 25-27 février 2014.

Paris Organisation du colloque *Ecce « Studia Nietzscheana »*, Institut d'études avancées de Paris, 7 juin 2014.

2016 Strasbourg Organisation (avec Anne Merker) du séminaire éditorial des *Écrits philologiques* de Nietzsche, Institut d'études avancées, Université de Strasbourg, 1er avril 2016.

Paris Organisation (avec Andreas Urs Sommer) du séminaire *La bibliothèque de Nietzsche. Édition numérique et commentaire philosophique*, École normale supérieure, 13-14 mai 2016.

Pise Organisation (avec Maria Cristina Fornari) du séminaire *L'eredità di Mazzino Montinari (1986-2016)*, Scuola Normale Superiore, 28 octobre 2016.

Pavia Organisation (avec Maria Antonietta Grignani) du séminaire *Sistemi in movimento. Avantesto e varianti dal laboratorio d'autore al laboratorio critico*, Collegio Ghislieri, Pavia, 1-2 décembre 2016.

2017 Helsinki Membre du comité d'organisation du colloque international *Genesis – Helsinki 2017. Creative Processes and Archives in Arts and Humanities*, The Finnish Literature Society et ITEM, 7-9 juin 2017.

Weimar Organisation (avec Andreas Urs Sommer) du séminaire *Nietzsche als Leser*, Klassik Stiftung Weimar, Forschungsstelle „Nietzsche-Kommentar" der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Wielandgut Oßmannstedt, 29 juin -2 juillet 2017.

Paris Organisation (avec Anne Merker) du séminaire éditorial des *Écrits philologiques* de Nietzsche, École normale supérieure, 16-17 octobre 2017.

Lisbonne Participation (avec Maria Cristina Fornari) à l'organisation du congrès international *Nietzsche e as artes. I. Biennale Nietzscheana*, organisé par Maria João Branco et João Constâncio, Universidade Nova de Lisboa, 15-17 novembre 2017.

2018 Paris *La critique génétique comme processus (1968-2018)*, Congrès international du cinquantenaire de l'Institut des textes et manuscrits modernes, Paris, École normale supérieure, Bibliothèque nationale de France, 17-20 octobre 2018 (président du comité d'organisation).

2019 Cracovie Membre du comité d'organisation du colloque international *Genesis – Cracow 2019, Genetic Criticism: from Theory to Practice*, Faculty of Polish Studies at the Jagiellonian University in Cracow, 12-14 juin 2019.

Weimar Membre du comité d'organisation du colloque *Philosophen bei der Arbeit mit Büchern. Digitale Autorenbibliotheken und die Zukunft geisteswissenschaftlicher Methoden*, Goethe- und Schiller-Archiv, Petersen-Bibliothek, 14-16 juin 2019.

Paris Organisation (avec la collaboration d'Alexandre Avril et David Simonin) du congrès international *Nietzsche et la France, la France et Nietzsche. Biennale Nietzscheana 2019*, Sorbonne Université, École normale supérieure, Institut d'Études Avancées, Paris, 6-9 novembre 2019.

2022 Oxford Membre du comité d'organisation du colloque international *Genesis – Oxford 2022, Creative Revision. Exercises in Comparative Genetic Criticism*, Oxford, Jesus College, 15-17 Mars 2022.

2023 Taipei Membre du comité d'organisation du colloque international *Genesis – Taipei 2023, The Draft and Its Environs: From the Writer's Desk to the Desktop*, Tapei (Taiwan) 28-29 septembre 2023.

Lecce Membre du comité d'organisation du colloque international *Zarathustra. IV Biennale Nietzscheana*, Université du Salento (Italie), 20 septembre 2023.

2024 Bologne Membre du comité d'organisation du colloque international *Genesis – Bologna 2024, Constants and Variants in Genetic Criticism*, University of Bologna et Ariostea Library of Ferrara, 9-11 mai 2024.

Communications à des colloques

J'ai présenté **132 communications** à des colloques en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Brésil, Espagne, Finlande, Italie, Hongrie, Portugal, Pologne, République tchèque, Suisse, Suède, USA) en français, italien, allemand, anglais.

1992 Urbino « L'immagine dei filosofi preplatonici nel giovane Nietzsche », communication au colloque *Il giovane Nietzsche. Aspetti del suo pensiero e della sua opera*, Université, 2-4 mars.

1993 Weimar « Die ideale Bibliothek Friedrich Nietzsche », communication au colloque en mémoire de Mazzino Montinari *Wie ein Schuster gute Schuhe macht*, Stiftung Weimarer Klassik, 4-5 avril.

Pise « Critica e profezia », communication au colloque *Leggere Nietzsche. La genealogia della morale*, Scuola Normale Superiore, 5 mai.

1994 Paris « Qui peut se réjour de la mort de dieu ? », communication au colloque *Faut-il se réjouir de la mort de dieu ?* Goethe-Institut, 13-15 octobre.

1995 Weimar « Kosmologie der Wiederkunftslehre », communication au colloque *Entdecken und Verraten. Tagungsreihe zu Leben und Werke Nietzsches*, Stiftung Weimarer Klassik, 17-19 mars.

Venise « La biblioteca ideale di Nietzsche », communication au colloque *L'editoria ipermediale e le arti. Sistemi e modelli cognitivi*, Teatro La Fenice, 27-29 mars.

Paris *Nietzsche. Philosophie et tragédie*, conférence-débat animée par H. Wismann avec la participation de F. Dastur, L. Brisson, M. Haar, F. Fronterotta, P. D'Iorio, M. de Gandillac, Odéon Théâtre de l'Europe, 30 octobre 1995.

1996 Pise « L'edizione elettronica », communication au colloque *Genesi, critica, edizione*, École normale supérieure, 11-13 avril.

Trento « Studiare e pubblicare una biblioteca d'autore. Il caso Nietzsche », communication au colloque *Umanesimo e informatica*, Université, 24-25 mai.

Lille « Bibliothèque et hypertexte d'auteur. Le cas Nietzsche », communication au colloque *Théories et pratiques de l'hypertexte*, Université, 6 juin.

Paris « L'Hypertexte Nietzsche », communication au colloque *Hypertextes littéraires et éditions savantes*, CNRS-ENS, 12-14 septembre.

1997 Paris « Musique des comédiens et musique des musiciens. Nietzsche entre *Tristan* et *Carmen* », communication au colloque *De la différence des arts*, Collège international de Philosophie et l'IRCAM, 28 février et 1 mars.

Cergy-Pontoise, « Transvaluation de toutes les saveurs. La "grande politique" physiologique de Nietzsche », communication au colloque *Nourritures imaginaires. Physiologie du goût et physiologie sociale*, Université, 15-16 mai.

1998 Lyon « La volonté de puissance de Nietzsche », communication au colloque sur Nietzsche organisé par François Guéry à l'Université de Lyon, 20 mars 1998.

Paris « <www.nietzsche.edu> », communication au colloque *Genèses. Deuxième congrès international de critique génétique*, École normale supérieure, 9-12 septembre 1998.

Paris « Les livres français de la Bibliothèque de Nietzsche », communication au colloque *Cent ans de réception française de Nietzsche*, Institut Universitaire de France, 9-10 octobre 1998.

1999 Paris « Contre deux axiomes de la critique nietzschéenne », communication au colloque *La deuxième Inactuelle de Nietzsche*, Maison Heine, 22 janvier 1999.

Lyon « HyperNietzsche », communication au colloque *Vers une nouvelle érudition*, Enssib, 6-7 décembre 1999.

2000 Paris « Genèse, parodie et modernité dans *Ainsi parlait Zarathoustra* », communication au colloque *Friedrich Nietzsche : « Also sprach Zarathustra »*, Maison Heine, 14 janvier 2000.

Paris Participation à la table ronde *Des logiciels pour quoi faire ?* et présentation du projet *HyperNietzsche* au colloque du Programme thématique du CNRS : *Archives de la création*, Siège du CNRS, 27-28 janvier 2000.

Tourtour « Le projet HyperNietzsche et l'évaluation des usages », communication au colloque *Retour vers le futur : supports anciens et modernes de la connaissance à l'aube du XXIème siècle*, La Fondation des Treilles, 22-28 mai 2000.

Paris « Un hypertexte savant » communication au colloque *Un bon Européen à Cosmopolis. I. Nietzsche, la France, l'Europe*, Maison Heine, École normale supérieure, Université de Paris IV-Sorbonne, 17-21 octobre 2000.

Weimar « HyperNietzsche. Ein Forschungshypertexte», communication au colloque *Figuren der Geschichte. Bilder der Zukunft*, Weimar, Stiftung Weimarer Klassik, 26-28 octobre 2000.

Bologna « HyperNietzsche. Un ipertesto per la ricerca scientifica », communication au colloque *Nietzsche. Illuminismo. Modernità*, Università di Bologna, 13-15 novembre 2000.

Venezia « Nietzsche fra Tristano e Carmen », communication au colloque *Nietzsche et Wagner*, Venise, Associazione R. Wagner, 24-26 novembre 2000.

2001 Tourtour « Principes de l'HyperNietzsche », communication au colloque *Un esprit libre sur Internet*, La Fondation des Treilles, 4-9 mai 2001.

Montpellier Communication au débat sur « Le livre et le numérique : e-commerce du savoir contre gratuité de la connaissance », organisé par la librairie Sauramps et la Bibliothèque Municipale Centrale de Montpellier, 31 mai 2001.

Annapolis « The HyperNietzsche project », communication au colloque *Light and Enlightenment. A Digital Variorum Edition of Newton's Opticks*, NSF-sponsored SGER Workshop, Annapolis (MD), 15-16 juin 2001.

2002 Paris « Hypertextes d'auteurs et accès aux archives », communication au colloque *L'Open Source dans les Sciences Humaines. Modèles ouverts de recherche et de publication sur Internet*, École normale supérieure, 20-21 janvier 2002.

Toulouse « L'HyperNietzsche comme moyen de publication d'un dossier génétique », communication au colloque *Manuscrits et éditions de textes* organisée par Didier Alexandre et Pierre Glaudes, Université de Toulouse le Mirail, UFR Lettre, philosophie, musique, 3 avril 2002.

München « Eine Forschergemeinschaft im Internet » communication au colloque *HyperNietzsche. Modell eines Forschungshypertextes im Internet. Philosophie, Textkritik, Softwareinstrumente, Rechtsfragen*, Graduiertenkolleg Textkritik, Ludwig-Maximilians-Universität München, 12-13 avril 2002.

Weimar « Das Gespräch zwischen Büchern und Handschriften am Beispiel der ewigen Wiederkehr des Gleichens », communication au colloque *Vom Umgang Nietzsche mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern*, Kolleg Friedrich Nietzsche, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 23-25 septembre 2002.

2003 Irsee « What did we think new in HyperNietzsche? », communication au colloque *Think It New. Workshop on Electronic Editing and Editions*, organisé par H. W. Gabler, Graduiertenkolleg Textkritik, 6-9 mars 2003.

Lecce Communication à la table ronde : « Le edizioni attuali di Nietzsche » en clôture du colloque *Friedrich Nietzsche. Edizioni e Interpretazioni* organisé par G. Campioni, Università di Lecce, 24-26 mars 2003.

Tourtour « La publication des essais critiques dans l'HyperNietzsche », communication au colloque *Philosophie de l'Aurore. Thèmes philosophiques et reconstruction génétique dans « Aurore. Pensées sur les préjugés moraux » de Friedrich Nietzsche*, La Fondation des Treilles, 19-25 septembre 2003.

München « Dynamic Ontology », communication au colloque *The State of the Art in Humanities Computing*, IBZ – Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft, 12 décembre 2003.

2004 Pisa « Ontologia dinamica », communication au colloque *L'Open Source nelle Scienze Umane : Dall'HyperNietzsche all'Hyper-Learning*, Scuola Normale Superiore, 5 mars.

	Pisa	« E-learning e e-research: il progetto Hyper-Learning », communication au colloque *Open Learning*, Université de Pise, 5 mars.
	Chicago	« Editing, discussing and learning about Nietzsche in an open source community on the Web », communication à la *Central Division of the American Philosophical Association's annual meeting* in Chicago session « Computing and Philosophy: Wittgenstein online and HyperNietzsche », 24 avril 2004.
	Cortona	« Introduction » communication au colloque *IT infrastructure of HyperLearning*, GDREplus "Hyper-Learning", Scuola Normale Superiore, Cortona 1-3 octobre 2004.
	Seeon	« Quelques mots-clés » communication au colloque *From HyperNietzsche to Hyper-Learning. L'application du modèle HyperNietzsche à d'autres auteurs et disciplines*, GDREplus « Hyper-Learning », Ludwig-Maximilians-Universität München, Kloster Seeon 22-25 octobre 2004.
2005	Pise	« Conoscenza e informazione nell'epoca di Internet », communication au colloque *Progettare su web. Digital Libraries di parole e immagini*, Scuola Normale Superiore, 27 mai 2005.
	Menaggio	« IRIS, Integrating research infrastructures in the Humanities », communication au colloque *Le scienze umane all'interno dello spazio europeo della ricerca*, Villa Vigoni / Ministero degli Affari Esteri / Deutsche Forschungsgemeinschaft, 12-14 juin 2005.
	Verona	« Wikipedia o MetaHyper? », communication au colloque *Prospettive per la storia dei concetti nel ventunesimo secolo*, Università di Verona, 30 sept. - 2 oct. 2005.
	Düsseldorf	« HyperNietzsche: Eine Internet-Forschungs-infrastruktur für die Geisteswissenschaften », communication au colloque *Heinrich-Heine-portal und digitale Editionen*, Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf, 6 oct. 2005.
2006	Bruxelles	« Open Scholarly Communities on the Web », colloque de lancement de l'Action COST A32, Bruxelles, COST Office, 27 mars 2006.
	Munich	« Toward a publication and research infrastructure for the Humanities», communication au colloque *Scholarly Editions on the Web*, GDREplus « Hyper-Learning », COST, DFG, LMU München, 22-25 juin 2006.
	Weimar	« HyperNietzsche: Internet-Edition und Forschungsinfrastruktur », communication au colloque *Für Alle und Keinen: Lektüre, Schrift und Leben bei Nietzsche und Kafka*, Goethe-Nationalmuseum Weimar, 20-22 octobre 2006.
	Sassetta	« From HyperNietzsche to Hyper », colloque de lancement du projet européen Discovery. Digital Semantic Corpora for Virtual Research in Philosophy, Tenuta La Bandita,16-19 nov. 2006.
	Grenoble	« Hyper : Une infrastructure de publication et de recherche sur le Web », communication au colloque *Editer et valoriser des fonds de manuscrits : l'apport (et les limites?) du numérique*, Université de Grenoble, 7-9 décembre 2006.
	Hambourg	« Circles: From HyperNietzsche to the HyperFederation », communication au colloque *Developing the HyperFederation*, COST A32 / Université de Hambourg, 15-17 décembre 2006.

2007 Paris « Œuvres, posthumes, écrits apocryphes », communication au colloque, *Les Œuvres de Nietzsche. Genèse, structure, interprétation*, CNRS / École normale supérieure,12-13 mars 2007.

Kirchberg « Open Source in HyperNietzsche and Discovery » (avec Katja Brunkhorst), communication au colloque *Philosophy of the Information Society, 30th International Wittgenstein Symposium*, Kirchberg, Austria, 5-11 août 2007.

Anvers « Discovery, Scholarsource, Philospace, Optima and other elements from the HyperGalaxy », communication au workshop *Genetic Criticism and Scholarly Editing*, Université d'Anvers, 20-22 septembre 2007.

Rome « How and why to publish documents in the HyperPlatforms » et « Examples, problems and perspectives of semantic enrichment » communications au colloque *Software Tools for Structural and Semantic Enrichment*, Université de Rome / CNR, 18-20 octobre 2007.

2008 Chieti « Nietzsche fra Tristano e Carmen », communication au colloque, *Musica e Filosofia*, Società Filosofica Italiana, Teatro Marrucino, 22-24 février 2008.

Malaga « Nietzsche fra Tristano e Carmen », communication au colloque *Nietzsche y la cultura contemporánea*, Université de Málaga, 3-5 avril 2008.

Oxford « How to build a Scholarly Communities on the Web », communication au colloque *Open Scholarly Communities on the Web: Legal, Economic and Social Framework*, Maison Française d'Oxford, 21-22 avril 2008.

Bologna « Les communauté savantes sur le Web », communication au colloque *Multiculturalità e plurilinguismo in Europa. Percorsi alla francese ?* Alliance Française Bologne, Palazzo d'Accursio, 8-9 mai 2008.

Oxford « Scholarsource. Scholarship in the digital era », communication au colloque *Dilemmas of Digitisation*, Bodleian Library, Europaeum, Maison Française d'Oxford, Oxford Internet Institute, 22-24 mai 2008.

Oxford « HyperNietzsche and Nietzsche Source as Open Access Publisher », communication au colloque *State of the art in electronic journals*, Maison Française d'Oxford, 19-20 novembre 2008.

2009 Cambridge « Scholarsource. A New Paradigm for Digital Humanities » communication (prononcée par Christine Madsen) au colloque *Building a Virtual Humanities Collaboratory*, Cambridge, 6-7 January 2009.

Oxford « Towards an electronic genetic edition », communication au colloque *Genetic Criticism. Editions, Principles, Practices*, Maison Française d'Oxford, 2-3 février 2009.

Roma « Some observations concerning semantic enrichment of philosophical content », communication au colloque *Publishing, indexing and enriching scholarly content on the Web*, Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, CNR/Università di Roma, 9 février 2009.

Oxford « Philosophy in the Cloud», communication au colloque *Philosophy in the Digital Era*, Maison Française d'Oxford, 6 mai 2009.

Göteborg « Nietzsche's Works and Manuscripts on the Web », communication au colloque *Conceiving And Building Research Platforms On The Web*, Göteborg, 24-27 mai, 2009.

Oxford « From dissolution in inorganic matter to the artistic construction of reality. Mind and nature in Nietzsche's notebooks of summer 1881 », et « Nietzsche Source, Scholarly Nietzsche Editions on the Web », communications au colloque *Nietzsche on Mind and Nature*, St. Peter's College, University of Oxford, 11-13 septembre 2009.

Barcelona « El nuevo texto de Nietzsche y su edición genética », communication à la *Jornadas Internacionales de filosofia Friedrich Nietzsche*, Universidad Autónoma de Barcelona, 18-19 novembre 2009.

Paris « Philosophy in the Cloud: the Philosource Approach » communication au colloque *Towards a Semantic Web of Philosophy*, Paris, ENS, 3 décembre 2009.

2010 Charlottesville, « Scholarly Information Management: A Proposal », communication (prononcée par Christine Madsen) au colloque de la Mellon Foundation organisé par J. McGann *Online Humanities Scholarship. The Shape of Things to Come*, Université de Virginia, 26-28 mars 2010.

Oxford « Publishing Scholarly Editions on the Web », communication au colloque *Publishing and Disseminatin the Social Sciences and Humanities. French and British Approaches in Discussion*, EHESS/MFO, 18 mai 2010.

2011 Malaga « Le campane di Genova », communication au colloque *Actualidad y/o Inactualidad de Nietzsche*, Université de Málaga, 5-7 mai 2011.

Pise « Le lezioni sui filosofi preplatonici », communication au colloque *Nietzsche fra filosofia e filologia*, Centro Interuniversitario 'Colli-Montinari' di Studi su Nietzsche e la cultura europea, Université de Pise, 15 juin 2011.

2012 Rome « La freccia del tempo », communication au colloque *Su Nietzsche : l'eterno ritorno*, CNR-ILIESI, Université de Rome, 20 janvier 2012.

Oxford « Scholarly Interlinking Experiments », communication au colloque *Open Access Philosophy. Five Experiments with Philosophical Editions on the Web*, Maison Française d'Oxford, 9 mai 2012.

Oxford « Do we need a new Nietzsche Journal? », communication au colloque *Studia Nietzscheana. State of the art and future perspectives of Nietzsche academic journals*, Maison Française d'Oxford, 14 mai 2012.

2013 Cortona « Nietzsche digital editions and beyond », communication au colloque *Open Platforms for Digital Humanities. State of the Art and Perspectives*, Scuola Normale Superiore, Cortona, 17-18 janvier 2013.

Pise « Nietzsche Source. L'edizione in facsimile e l'edizione critica digitale dell'opera di Nietzsche », communication au colloque *Nietzsche. Stili d'analisi, metodi di edizione*, Scuola Normale Superiore, 4 juin 2013.

Budapest « Nietzsche,la Méditerranée, l'Europe », communication au colloque *Nietzsche et le 20ème siècle - Nietzsche und das 20. Jahrhundert*, Institut Français Budapest et Deutsch-Ungarische Gesellschaft für Philosophie, 12 juin 2013.

Paris « Genèse textuelle et analyse philosophique. A propos d'un titre de Nietzsche », communication au colloque *La variance en philologie et en critique génétique*, ITEM / European Society for Textual Scholarship, École normale supérieure, 24 novembre 2013.

2014 Pise « A partir d'HyperNietzsche », communication à l'atelier de travail *Studia Nietzscheana*, Scuola Normale Superiore, 25 février 2014

Rome « Nietzsche and Rousseau's Scholarly Editions », communication au colloque *Digitizing Philosophy*, Accademia dei lincei, 19 mars 2014.

Madrid « La metafisica dei contrari e la genealogia delle gradazioni », communication au colloque *Nietzsche: Filología, Filosofía y Crítica de la cultura*, Universidad Complutense de Madrid, 4 avril 2014.

Paris « Studia Nietzscheana et Contexta », communication au colloque *Ecce Studia Nietzscheana*, Institut d'Études Avancées de Paris, 7 juin 2014.

Grenoble « L'Internet savant de l'avenir. Quelques réflexions à partir de Nietzsche Source », conférence d'honneur présentée au colloque *Patrimoine et humanités numériques*, MSH-Alpes, 12 juin 2014.

Weimar « *Ecce homo* Faksimile-Ausgabe und ihre Wirkung in der DDR », communication au colloque *15 Jahre Kolleg Friedrich Nietzsche. Ereignis und Spekulation – Philosophische Momente*, Klassik Stiftung Weimar, 21-24 Octobre 2014.

Pise « De l'usage savant d'Internet. Quelques réflexions à partir de Nietzsche Source » communication au colloque *Plotinus, East and West. The Enneads in Arabic and Latin*, Istituto di linguistica computazionale, CNR, Pise, 6 novembre 2014.

2015 Cambridge « Digital Humanities at PSL. Aim, Strategy and Examples », communication à l'atelier de travail *PSL-Cambridge Information Day*, Gillespie Centre, Clare College, Cambridge, 27 janvier 2015.

Strasbourg et Freiburg « Alors, il me ressouvint des paroles de Platon » communication au colloque *Nietzsche philologue et philosophe / Philologe und Philosoph*, organisé par Anne Merker et Günter Figal, Université de Strasbourg et Université de Freiburg, 5-7 février 2015.

Paris « Temps cyclique et temps historique. Quelques observations sur l'éternel retour et sur les points lumineux de l'humanité » communication au colloque *Les historicités de Nietzsche*, organisé par Bertrand Binoche et Arnaud Sorosina, Université de Paris 1, Pantheon-Sorbonne, 20-21 mars 2015.

Rome « Nietzsche Digital Editions » communication au colloque *ECD/DCE Edizioni a confronto - Comparing Editions*, organisé par Paola Italia, Université de Rome, La Sapienza, 27 mars 2015.

Paris « D'HyperNietzsche à Nietzsche Source » communication à la journée d'étude *Nouvelles technologies / Nouvelles théories*, organisé par Alexis Tadié, Université de Paris 4, Sorbonne, 7 mai 2015.

Pise « Nietzsche a Sorrento » communication au colloque *Nietzsche e l'Italia*, Scuola Normale Superiore, 25-26 mai 2015.

Weimar « Editionsgeschichte des Willens zur Macht » communication à la journée d'étude *Der Wille zur Macht*, Kolleg Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar, 18-19 mai 2015.

Ischia « Ischia come modello delle isole beate. Immagini del filosofo nello Zarathustra di Nietzsche », *La filosofia, il castello e la torre*, Castello Aragonese, 24-27 settembre 2015.

Bahia « Un modèle d'édition génétique numérique », *Estudos de Processo no Século XXI : Multilinguismo, Multimídia e Multiverso*, Associação de Pesquisadores em Crítica Genètica, Universitade Federal de Bahia, 24-27 septembre 2015.

São Paulo « Qual revolução? O espírito livre e o cão de fogo », 37° Encontros Nietzsche: Nietzsche nas suas instituições; o espírito livre nas nossas instituições, Universitade São Paulo, 14 octobre 2015.

Cosenza « I punti luminosi dell'umanità », *Cosa significa essere "Buoni europei"?* XII Seminario permanente nietzscheano, Università di Cosenza, 10-12 décembre 2015.

2016 Graz « Die Schreib- und Gedankengänge des Wanderers. Modell einer digitalen genetischen Nietzsche-Edition », *Textrevisionen. 16. internationale Tagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition*, Karl-Franzens-Universität Graz, 17-20 février 2016.

Monaco « Images de la Méditerranée chez Nietzsche », *Demain la Méditerranée. Habiter le monde autrement ?* Musée océanographique de Monaco, 17-18 mars 2016.

Pise « Genetica filosofica », *L'eredità di Mazzino Montinari (1986-2016)*, Scuola Normale Superiore, 28 octobre 2016.

2017 Lisbonne « The Value of Human Things », *Nietzsche and Wittgenstein. On values*, filnova - Instituto de Filosofia da Nova, Universidade Nova de Lisboa, 30 mars 2017.

Helsinki « What Is a (Digital) Genetic Edition? », *Genesis Helsinki 2017. Creative Processes and Archives in Arts and Humanities*, Finnish Literature Society et ITEM, 7 juin 2017.

Oßmannstedt « Nietzsches Bibliothek », *Nietzsche als Leser*, Klassik Stiftung Weimar, Forschungsstelle „Nietzsche-Kommentar" der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 29 juin 2017.

Paris « Philologie classique » (avec Francesco Fronterotta), *Les écrits philologiques de Nietzsche. Atelier éditorial*, ITEM, Université de Strasbourg, 17 octobre 2017.

Lisbonne « L'arte dell'avvenire», *Nietzsche e as artes. I. Biennale Nietzscheana*, Universidade Nova de Lisboa, 15 novembre 2017.

2018 Paris « La volonté de puissance n'existe pas », *Les figures de la puissance chez Nietzsche. De l'esprit livre à l'inversion de toutes les valeurs*, journée d'études organisée par A. Avril, R. Salerno, D. Simonin, Y. Souladié, École normale supérieure, 29 mars 2018.

Prague « Nietzsche Source: Digital Editions of Nietzsche's works and manuscripts », *The Wording of Thoughts. Philosophy from the standpoint of its manuscripts and archives*, organisé par Benedetta Zaccarello et Thomas Mercier, CEFRES, Charles University Prague, Institut français de Prague, 7-9 juin 2018.

Paris « Génétique philosophique », *La critique génétique comme processus (1968-2018)*, École normale supérieure, 17-20 octobre 2018.

Heidelberg « St. Moritzer Schreib-Gänge. Eine genetische Edition von Der Wanderer und sein Schatten », *Nietzsche Nachlass. Probleme und Perspektiven der Edition und Kommentierung*, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 8-10 novembre 2018.

Paris « Reconstruction génétique et analyse philosophique d'un aphorisme de Nietzsche », communication dans le cadre du séminaire *Histoire des sciences, histoire du texte* organisé par Karine Chemla, laboratoire Sphere, 20 décembre 2018.

2019 Paris « Éditer un corpus numérique. Baudelaire, Nietzsche, Zola », communication dans le cadre du séminaire doctoral de Paris 3 -Paris 4, en Sorbonne, 10 mai 2019 (avec Aurélia Cervoni, Jean-Sébastien Macke et Andre Schellino).

Cracovie « Nietzsche's Library: Digital edition and genetic-philosophical commentary », communication au colloque *Genesis – Cracow 2019, Genetic Criticism: from Theory to Practice*, Faculty of Polish Studies at the Jagiellonian University in Cracow, 12 juin 2019.

Weimar « Nietzsches Bibliothek. Digitale Edition und philosophischer Kommentar » (avec Andreas Urs Sommer), communication au colloque *Philosophen bei der Arbeit mit Büchern. Digitale Autorenbibliotheken und die Zukunft geisteswissenschaftlicher Methoden*, Goethe- und Schiller-Archiv, Petersen-Bibliothek, 14 juin 2019.

Paris « La bibliothèque de Nietzsche : édition numérique et commentaire philosophique », (avec Andreas Urs Sommer), communication au congrès *Nietzsche et la France, la France et Nietzsche. Biennale Nietzscheana 2019*, Sorbonne Université, 6 novembre 2019.

2021 Paris « Das andere Tanzlied », communication au colloque *Lectures d'Ainsi parlait Zarathoustra*, Maison Heinrich Heine, 13 février 2021.

Sils-Maria « Weg der Befreiung und Ewige Wiederkunft des Gleichen in *Also sprach Zarathustra* », communication à la 9. *Nietzsche Werkstatt 2021: Freie Geister: Figuren der Freiheit und des Übergangs*, Nietzsche-Haus, 20 juillet 2021.

Weimar « Letzte Menschen und Sondermenschen », communication à la 3. *Biennale Nietzscheana 2021: Natur und Ökonomie des „letzten Menschen"*, Kolleg Friedrich Nietzsche, Weimar, 26 novembre 2021.

2022 Valence « Può la filologia cambiare la cultura di un'epoca? », communication au colloque international *Actualidad de los estudios nietzscheanos: recepción, transmisión y transformación*, Université de Valence, 12 mai 2022.

Klagenfurt « Nietzsches Privatbibliothek und Lektüren », conférence plénière lors du congrès *Edition als Vermittlung. Die neunzehnte internationale Plenartagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition*, Universität Klagenfurt, 21-24 septembre 2022.

Lisbonne « How Spake Zarathustra? Considerations on Style in the Light of "The Other Dance Song" », communication au colloque international *Nietzsche on/and Style*, Université de Lisbonne, 7 octobre 2022.

Paris Benedetta Zaccarello, « In search of an 'earlier future': philology and the evolution of humanity in The Secret of the Veda and Friedrich Nietzsche's The Birth of Tragedy », discussed by Paolo D'Iorio, communication au colloque international *Aurobindo Ghose. Sesquicentennial of a transcultural thinker*, École normale supérieure, 22-24 novembre 2022.

2023 Recife « Nietzsche Source : cercare, leggere, citare », (visioconférence) communication au colloque international *50° Encontros Nietzsche*, Université de Recife (Brésil), 13 juin 2023.

Lecce « Il pensiero fondamentale dello *Zarathustra* », communication au colloque international *Zarathustra. IV Biennale Nietzscheana*, Université du Salento (Italie), 20 septembre 2023.

Paris « L'édition numérique de la bibliothèque et des lectures de Nietzsche », communication au colloque international *Archives. Laboratoire de méthodes*, École normale supérieure, École nationale des chartes, 5 octobre 2023.

Paris Introduction à la journée d'études « La génétique musicale : recherches, enjeux et perspectives », École normale supérieure, 23 novembre 2023.

Weimar « Digitale Ausgaben von Nietzsche Source » communication à la journée d'études *Nietzsches Nachlass als UNESCO-Weltdokumentenerbe. Öffentlicher Workshop des Kolleg Friedrich Nietzsche zu aktuellen*

Entwicklungen der Edition und Nietzscheforschung, Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar, 7 décembre 2023.

Paris Communication à la journée d'études *Renan Source. Une édition numérique des manuscrits d'Ernest Renan*, Bibliothèque nationale de France, 15 décembre 2023.

2024 New York « En marge à *Carmen* », (visioconférence) communication au colloque *What does Nietzsche Owe the French?*, New York, La maison française, 7 mars 2024.

2024 Bologne « La biblioteca di Nietzsche », communication au colloque *Postille d'autore. Tipologie e criteri di edizione*, Bologna, Foro di ecdotica, Accademia delle scienze, 8 maggio 2024.

2025 Lisboa « L'isola e l'impero », communication au colloque *Humanidade / Humanidades*, V Biennale Nietzscheana, NOVA / FCSH, 10 novembre 2025.

Pisa « Il filologo classico come educatore? », XXII Seminario Permanente Nietzscheano: *Nietzsche e la Bildung*, Université de Pise, 18 décembre 2025.

Conférences

J'ai tenu **45 conférences** en France et à l'étranger (Allemagne, Canada, Chine, Espagne, France, Italie, Suisse, USA) en français, italien, allemand, anglais.

1993 Pise *La biblioteca postuma di Friedrich Nietzsche. Presentazione del progetto del catalogo a stampa e del catalogo informatico*, Scuola Normale Superiore, 29 avril 1993.

1994 Pise *La nascita della filosofia dallo spirito scientifico: Nietzsche e i filosofi preplatonici* (avec Francesco Fronterotta), séminaire *Friedrich Nietzsche centocinquant'anni dalla nascita*, Scuola Normale Superiore, Université, 10 mars 1994.

Paris *Nietzsche et ses livres. Les annotations du lecteur comme matériaux pour le scripteur*, Institut des Textes et Manuscrits Modernes, École normale supérieure, 4 mai 1994.

1995 Montpellier *Nietzsche et la musique* (avec Georges Liébert et René Koering), organisé par l'Orchestre Philharmonique de Montpellier et la Librairie Sauramps, 18 novembre 1995.

1996 Paris *L'Hypertexte Nietzsche*, Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine, 19 mai.

1997 Paris *Introduction générale* (avec Daniel Ferrer), séminaire *Bibliothèques d'écrivains (1870-1930)*, École normale supérieure, 18 décembre 1997.

1998 Paris *Le catalogue multimédia de la bibliothèque de Nietzsche. Un projet pilote* (avec Frank Simon-Ritz), séminaire *Bibliothèques d'écrivains (1870-1930)*, École normale supérieure, 19 mars 1998.

Munich *HyperNietzsche. Ein Gelehrter Hypertext*, Graduiertenkolleg « Textkritik als Grundlage und Methode historischer Wissenschaften » de Munich (directeur H. W. Gabler) le 3 décembre 1998.

1999 Paris *Nietzsche et l'éternel retour. Genèse et interprétation*, séminaire *Nietzsche, le temps, l'histoire*, École normale supérieure, 12 février 1999.

Paris *Le dialogue des livres et des manuscrits* (avec Daniel Ferrer), séminaire *Bibliothèques d'écrivains*, École normale supérieure, 29 mai 1999.

2000 Baltimore *State of the Art Literature Databases in France and the Future of Digital Research Environments in the Humanities* (avec Daniel Ferrer), *The Design Park* and *The Department of Romance Languages*, Johns Hopkins University, 17 avril 2000.

2001 Lyon *Langage, vérité, mensonge*, journée d'études *Nietzsche, philosophe du langage*, organisée par François Guery et Pascal Marin au Centre Thomas More (La Tourette), 12 janvier 2001.

Lyon *L'Hypertexte savant*, séminaire *Théories du Texte et Hypertexte*, organisé par Yannik Magnien en coopération avec l'ISDN, ENS-Lyon 10 mai 2001.

Paris *Nietzsche : archive(s), édition(s), interprétation(s)*, séminaire *La pensée et l'archive : histoire et philosophie des "cas à part"*, organisé par Yann Moulier Boutang et François Matheron, Collège International de Philosophie, IMEC, 17 mai 2001.

2002 Nice *Nihilisme et éternel retour*, séminaire sur le Nihilisme organisé par Jean-François Mattéi, Université de Nice, 16 janvier 2002.

Bâle *HyperNietzsche. Modell eines netzbasierten geisteswissenschaftlichen Forschungshypertextes*, dans le cadre du cours *LiteraturTheorie* sur invitation de Wolfram Groddeck et Martin Stingelin, Université de Bâle, 29 mai 2002.

2004 Paris *Hyper-Learning. Un modèle coopératif de transmission des savoirs*, Séminaire d'histoire & d'épistémologie des sciences du langage, DEA de Linguistique Théorique, Descriptive et Automatique, UFRL, Université Paris 7, 26 janvier 2004.

Montréal *HyperNietzsche. Modèle d'une infrastructure de recherche et d'édition sur Internet pour les sciences humaines*, Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill, 18 février 2004.

Bologna *HyperNietzsche*, Dipartimento di filosofia, Université de Bologna, 16 avril 2004.

Chicago *Open Source Models in the Humanities: From HyperNietzsche to Hyper-Learning* (avec Michele Barbera), conférence prononcée à l'Université de Chicago, sponsorisée par ARTFL, the Chicago Media Initiatives Group, the Digital Library Development Center, the France-Chicago Center, and the Franke Institute for the Humanities, organisée et

modérée par Thomas Bartscherer, discutante Paula Barker Duffy, directrice de University of Chicago Press, 26 avril 2004.

Paris *Le modèle HyperNietzsche*, séminaire *De l'archive manuscrite au scriptorium électronique. Espaces électroniques d'échanges et d'édition savante du manuscrit de création* organisé par Aurèle Crasson, ITEM, École normale supérieure, 3 mai 2004.

Paris *HyperNietzsche* (avec Olivier Ponton et Philippe Chevet), conférence-débat dans le cadre du cycle *Réseau Nietzsche* organisé par le Centre Pompidou, 5 mai 2004.

2005 Paris *Les communautés savantes sur le Web. Quelques réflexions à partir de l'HyperNietzsche*, séminaire *Hyper-φιλο. Les corpus philosophiques et leur genèse à l'épreuve des nouvelles technologies de l'information*, organisé par P. D'Iorio et O. Ponton, ITEM, Département de philosophie, École normale supérieure, 31 janvier 2005.

Paris *Une infrastructure de recherche et de publication sur le Web pour les sciences humaines*, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, 2 février 2005.

2007 Paris *L'île des savoirs choisis*, séminaire *Éditions savantes sur le Web. Atelier d'initiation théorique et pratique à l'utilisation de la plateforme Hyper*, École normale supérieure, 10-11 janvier 2007.

2009 Oxford *Scholarly information management: A Proposal*, Oxford e-Research Centre, 3 novembre 2009.

2012 Weimar *Nietzsches Privatbibliothek*, séminaire *Reise in die Bücherwelt*, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar, 8 février 2012.

2013 Paris *L'écriture de Nietzsche*, séminaire *Écritures philosophiques*, École normale supérieure, 6 février 2013.

Marseille *Friedrich Nietzsche, le gai savoir et Carmen*, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 10 octobre 2013.

Paris *En marge à Carmen*, séminaire *Nietzsche. Travaux en cours*, École normale supérieure, 16 octobre 2013.

2016 Paris *Critique génétique et philologie d'auteur : une rencontre méthodologique* (avec Christian Del Vento), dans le cadre du séminaire *Critique génétique et philologie d'auteur. Rencontre(s) méthodologique(s)* organisé par Ch. Del Vento, P. Musitelli, M. Zanardo, ITEM et ED 122 Paris 3, 2 mai 2016.

Paris *Chemins de l'écriture, chemins de la pensée. L'édition génétique numérique du Voyageur et son ombre de Friedrich Nietzsche*, École nationale des chartes, 6 juin 2016.

2017 Freiburg *Nietzsches Bibliothek und französische Lektüren*, conférence dans le cadre du cycle *Nietzsches Literaturen*, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 10 jnvier 2017.

Lucques *Nietzsche. Genesi dell'aforisma*, conférence dans le cadre du cycle *Dillo in sintesi. Brevità intelligenti*, Lucques, Complesso di San Micheletto, 16 juin 2017.

2018 Paris *Chemins de l'écriture, chemins de la pensée. L'édition génétique numérique du Voyageur et son ombre de Friedrich Nietzsche*, École normale supérieure, 10 avril 2018.

Naples « Nietzsche Source: dal manoscritto al Web », conférence dans le cadre du séminaire *Cultura e informazione. Il lungo viaggio della parola dal manoscritto al web*, Université L'Orientale 28 novembre 2018.

2019 Stuttgart *Nietzsches Bibliothek. Digitale Edition in Nietzsche Source*, Université de Stuttgart, 5 juin 2019.

2020 Sorrento *Nietzsche a Sorrento. La nascita dello spirito libero*, Istituto di cultura "Torquato Tasso", Sorrento, 20 octobre 2020.

2021 Paris *Archives et éditions : privées, publiques, numériques. Le cas Nietzsche*, conférence dans le cadre du séminaire *Archives : laboratoire de méthodes*, École normale supérieure, 25 février 2021.

2023 Paris *Comment changer la culture d'une époque ?*, conférence dans le cadre du séminaire *Nietzsche. Travaux en cours*, École normale supérieure, 11 novembre 2023.

Guangdong *Comment changer la culture d'une époque ? Nietzsche entre philologie et philosophie* (visioconférence), Guangdong University of Foreign Studies (Chine), 22 décembre 2023.

2024 Palermo *Il valore delle cose umane e lo stile della scrittura di Nietzsche*, Université de Palerme, 22 avril 2024.

2025 Padova *Nietzsche Source: passato, presente, futuro*, Laboratorio di filologia digitale, Université de Padova, 27 mai 2025.

Sassuolo *Così parlò Zarathustra*, Festivalfilosofia 2025: *Paideia*, 19 settembre 2025.

Lecce *Cose umane, fin troppo umane*, cycle de séminaires du Centro Italiano di Studi su Nietzsche, Université du Salento, 17 octobre 2025.

Cours et séminaires

J'ai organisé ou co-organisé **23 séminaires** en France (Paris : ENS, Paris IV), en Allemagne (université de Munich, Klassik Stiftung Weimar) et en Angleterre (université d'Oxford). J'ai été **professeur invité** aux universités de Valence (Espagne), d'Urbino (Italie), de Lecce (Italie), de Guangdong (Chine).

Séminaires

1997-1998 Paris *Bibliothèques d'écrivains (1870-1930)* (avec Daniel Ferrer), École normale supérieure, décembre 1997 - mai 1998.

1999 Paris *Nietzsche, le temps, l'histoire*, École normale supérieure, février - mai 1999.

1998-1999 Paris *Bibliothèques d'écrivains* (avec Daniel Ferrer), École normale supérieure, novembre 1998 - mai 1999.

1999- 2000 Paris *Nietzsche et l'homme européen* en collaboration avec le séminaire de DEA de Gilbert Merlio, *Nietzsche et l'Allemagne* à la *Faculté d'études germaniques* de l'Université de Paris IV, École normale supérieure, décembre 1999 - mars 2000.

1999-2000 Paris *Bibliothèques d'écrivains* (avec Daniel Ferrer), École normale supérieure, novembre 1999 - mai 2000.

2005 Paris *Hyper-Philo. Les corpus philosophiques et leur genèse à l'épreuve des nouvelles technologies de l'information* (avec Olivier Ponton), Département de Philosophie de l'École normale supérieure, novembre 2004 - mai 2005.

2007 Paris *Éditions savantes sur le Web. Atelier d'initiation théorique et pratique à l'utilisation de la plateforme Hyper*, École normale supérieure, 10-11 janvier 2007.

2007 Munich Organisation de la journée consacrée aux sciences humaines pour les boursiers de la Fondation Alexandre von Humboldt, Ludwig-Maximilians-Universität München, 13 février 2007.

2009 Oxford *Digital Humanities Seminar : Research infrastructures and digital libraries*, Maison Française d'Oxford, avril - juin 2009.

2010 Oxford *Digital Humanities Seminar : Digital Editions*, Maison Française d'Oxford, mai, juin, novembre 2010.

2011 Oxford *Nietzsche Research Seminar* (avec Manuel Dries), Faculty of Philosophy, Maison Française d'Oxford, mai-juin 2011.

2013 Paris *Écritures philosophiques*, École normale supérieure, février-mai 2013.

2013-2014 Paris *Nietzsche. Travaux en cours*, École normale supérieure, octobre-mai.

2016 Oßmannstedt *Wie Nietzsche lesen? Nietzsches Nachlass und Lektüren* : 3. Forum Junger Nietzscheforschung des Kollegs Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar, du 13 au 20 mars 2016, Wielandgut Oßmannstedt (séminaire organisé avec V. Vivarelli et R. Schmidt).

2017-2018 Paris *Nietzsche. Philosophie et philologie* (avec Anne Merker), École normale supérieure, décembre-juin.

2018-2019 Paris *Nietzsche. Travaux en cours* (avec Anne Merker, Alexandre Avril, David Simonin), École normale supérieure, décembre-juin.

2018-2019 Paris *Les œuvres de Nietzsche* (avec Anne Merker, Alexandre Avril, David Simonin), École normale supérieure, septembre-mars.

2019-2020 Paris *Archives : laboratoire de méthodes* (avec Isabelle Kalinowski, Elsa Marguin-Hamon, Emmanuelle Sordet), École normale supérieure, novembre-mai.

2019-2020 Paris *Le Zarathoustra de Nietzsche. Traduction, commentaire, interprétation* (avec Guillaume Métayer), École normale supérieure, septembre-février.

2020-2021 Paris *Archives : laboratoire de méthodes* (avec Isabelle Kalinowski, Elsa Marguin-Hamon, Emmanuelle Sordet), École normale supérieure, janvier-mai.

2021-2022 Paris *Archives : laboratoire de méthodes* (avec Isabelle Kalinowski, Elsa Marguin-Hamon, Emmanuelle Sordet), École normale supérieure, décembre-mai.

2023-2024 Paris *Nietzsche. Travaux en cours* (avec David Simonin), École normale supérieure, novembre-mai.

2024-2025 Paris *Les lectures françaises de Nietzsche* (avec Alexandre Avril et David Simonin), École normale supérieure, octobre-mai.

Cours en tant que professeur invité

2009 Valence *Nietzsche : metamorfosi di una cosmodicea*, Université de Valence, mai 2009.

2010 Valence *Nietzsche : ontologia e gnoseologia / Le edizioni delle opere di Nietzsche : passato, presente, futuro*, Université de Valence, mai-juin 2010.

2011 Urbino *Dieci anni di edizione digitale*, Université d'Urbino, avril 2011.

2017 Lecce *"Da capo!". Il valore delle cose umane e l'eterno ritorno dell'identico nella filosofia di Nietzsche*, Université du Salento, décembre 2017.

2024 Guangdong *La philosophie de Friedrich Nietzsche*, *Breve storia della filosofia italiana*, Faculté des Langues et Cultures Européennes de l'Université des Études Étrangères de Guangdong, 24 novembre - 12 décembre 2024.

Direction de thèses e HDR

Je suis encadrant de l'École doctorale « Lettres, Arts, Sciences humaines et sociales » de l'École normale supérieure de Paris (ED540) ; de l'École doctorale « Scienze del testo letterario e musicale » de l'Université de Pavia ; du comité international de l'École doctorale « Filosofia: forme e storia dei saperi filosofici » de l'Université du Salento.

J'ai dirigé ou co-dirigé 5 thèses et une HDR, j'ai été tuteur de 4 thèses et membre de jury de 9 thèses et d'une HDR.

Direction et co-direction

2014, Nicolas **Quérini**, *De la connaissance de soi au devenir soi. Platon – Nietzsche*, Université de Strasbourg, codirection avec Anne Merker, soutenance le 9 octobre 2020.

2016, Rachele **Salerno**, *La figure de l'esprit libre dans la philosophie de Nietzsche*, cotutelle École normale supérieure (ED 540) et Scuola Internazionale di Alti Studi de Modena (Italie), codirection avec Vivetta Vivarelli, soutenance le 30 septembre 2020.

2017, Federico **Meschini**, *Le livre et le code. Les textes, les éditions et les documents numériques*, cotutelle École normale supérieure (ED 540) et l'université de Pérouse (Italie), codirection avec Andrea Capaccioni, soutenance le 19 mai 2020.

2017, Alexandre **Avril**, *Le Sens de la distance. Friedrich Nietzsche face à l'hypothèse mimétique : éléments génétiques, critiques et philosophiques*, École normale supérieure (ED 540), soutenance le 13 décembre 2023.

2024, Farès **Fadili**, *Les grands modèles de langues et la critique génétique : vers une découvrabilité assistée par ordinateur*, codirection avec Fatiha Idmhand, École normale supérieure (ED 540), en cours.

2025, Yannick **Souladié**, *Homo Natura. La dernière philosophie de Nietzsche*, HDR, École normale supérieure (ED 540), en cours.

Tutorat

2000, Olivier **Ponton**, « *Danser dans les chaînes* » *: le thème de l'allègement de la vie dans la constitution de la morale de Nietzsche*, Université de Nice Sophia-Antipolis, sous la direction de Jean-François Mattéi, soutenance le 10 décembre 2003.

2000, Johan **Grzelczyk**, *Les décadences dans la philosophie de Nietzsche*, Université de Lille III, sous la direction de Catherine Kintzler, soutenance le 14 juin 2005.

2009, Paolo **Stellino,** *Nietzsche y Dostoievski: psicología, resentimiento y moral*, Université de Valencia (Espagne), sous la direction de Jesús Conill Sancho. L'université de Valencia a financé un séjour à Oxford (Maison Française et Balliol College) de septembre 2009 à février 2010 pour la révision finale de la thèse sous ma direction. Soutenance le 26 juillet 2010.

2015, Maura **Bonfiglio**, « Le carte del primo *Lavorare stanca* » sous la direction de Duilio Caocci, Université de Cagliari, soutenance le 7 mars 2016.

Participation à des jurys de thèse et d'HDR

Laure **Verbaere**, *La réception de Nietzsche en France*, Université de Nantes, 6 novembre 1999.

Fabien **Jégoudez**, *Nietzsche et la haute éducation*, sous la direction de Jean-François Mattéi, Université de Nice-Sophia Antipolis, 18 avril 2005.

Francesca **Salvarezza**, *Temps, responsabilité et décision : Friedrich Nietzsche et Emmanuel Levinas*, sous la direction de Rosella Fabbrichesi, Université de Milano, 17 janvier 2014.

Maura **Bonfiglio**, *Le carte del primo Lavorare stanca*, sous la direction de Duilio Caocci, Université de Cagliari, 7 mars 2016.

Arnaud **Sorosina**, *Les historicités de Nietzsche*, sous la direction de Bertrand Binoche, Université de Paris I, 12 décembre 2016.

Guillaume **Métayer**, *De la réception des Lumières à l'Europe du poème*, *habilitation à diriger des recherches* sous la direction de Sophie Basch, Sorbonne Université, 15 juin 2018.

David **Simonin**, *Éléments pour la théorie du sentiment de puissance. Affectivité et herméneutique de la puissance dans la philosophie de Nietzsche*, sous la direction de Maria Cristina Fornari, Università del Salento, et d'Emmanuel Cattin, Sorbonne Université, 4 décembre 2019.

Julian **Boonen**, *Une interprétation poétique et stylistique du nietzschéen comme langue et du nietzschéisme comme pensée*, sous la direction de Pierre Caye, CNRS/ENS, et de Heinz Wismann, École des hautes études en sciences sociales, 18 décembre 2021.

Ignacio **Dansilio**, *Les processus de création chez Mario Levrero : singularités, déviations et transformations*, sous la direction de Fatiha Idmhand, École normale supérieure, 13 mai 2024.

Yadira **Carranza**, *Fernando Aínsa et Roger Caillois : Deux médiateurs des transferts culturels entre l'Amérique latine et l'Europe*, sous la direction de Fatiha Idmhand, École normale supérieure, 29 avril 2024.

Encadrement de post-doc

J'ai encadré **14 boursiers** financés par différents institutions (DAAD, CNRS, Marie Curie, Labex, EUR, CAPES, MSH, Fondation von Humboldt, Ville de Paris) ainsi que **19 chercheurs CDD** financés par les différents projets de recherche dont j'avais la responsabilité.

Encadrement de boursiers

2002, 2003-2004, Andrea **Spreafico** (Université de Bologne), *Nietzsche e Maximilian Drossbach. Annotazioni sulla genesi del concetto di volontà di potenza*, boursier DAAD en 2002 ; post-doc université de Bologne en 2003-2004.

2004-2005, Olivier **Ponton** (Université de Nice), *Génétique philosophique, HyperNietzsche, Hyper-Learning*, bourse post-doc du CNRS de 12 mois à l'ITEM.

2007-2009, Benedetta **Zavatta** (Scuola Internazionale di Alti Studi de Modène), *Denken und Sprache. Die philosophische Rhetorik bei Nietzsche*, boursière de la fondation A. von Humboldt à l'université de Munich et à l'université d'Oxford (Wolfson College) de 2007 à 2009.

2009-2011, Marco **Segala** (professeur Université de l'Aquila, Italie), *The process of professionalization in European science, 1789-1850*, boursier Marie Curie à l'ITEM.

2015, Laura **Abbatino** (Université du Salento), *Traces et influences of Schopenhauer's philosophy in Claude Debussy,* boursière du programme Fernand Braudel-IFER / Labex Transfers.

2015, Monica **Zanardo** (Université de Rome, La Sapienza), *Towards Digital Alfieri, a digital approach to the manuscript "Alfieri 13",* boursière du programme Fernand Braudel-IFER / Labex Transfers. Codirection avec Christian Del Vento (Paris III).

2015-2019, Domenico **Paone** (Université de Pise / EPHE), *Renan Source ». Une édition génétique numérique des manuscrits d'Ernest Renan*, boursier programme "Émergence" de la Ville de Paris.

2015, Ernani **Chaves** (professeur Université de Belèm, Brésil), *Que signifie connaître ? Les Leçons sur la volonté de savoir » de Michel Foucault*, boursier CAPES (Brésil), mars-juin 2015.

2015, Matteo **D'Alfonso** (professeur Université de Ferrara), *Preliminary Works for a new edition of Arthur Schopenhauer's Fourfold root of the principle of the sufficient reason, 1814,* boursier programme Directeurs d'Études Associés de la MSH de Paris.

2015-2017, Benedetta **Zavatta** (Scuola Internazionale di Alti Studi de Modène), *Nietzsche's Reading of Emerson. A Genetic Study*, boursière Marie-Curie.

2016-2018, Monica **Zanardo** (université de Rome, La Sapienza), *Digital Alfieri. Dynamic Digital Editions: Case study Alfieri 13*, boursière Marie-Curie. Codirection avec Christian Del Vento (Paris III).

2016-2018, Francisco **Arenas-Dolz** (professeur université de Vaencia, Espagne), *Genetische Edition der Vorlesungen Nietzsches über Rhetorik*, boursier de la fondation A. von Humboldt, Codirection avec Adreas Urs Sommer, université de Fribourg (Allemagne).

2021, Sarah **Hassid**, boursière post-doc de l'EUR *Translitterae*. Codirection avec la BnF.

2022-2026, Emmylou **Haffner**, *Brouillons mathématiques*, boursière programme "Émergence" de la Ville de Paris.

Encadrement de chercheurs CDD

2002-2005, Salvatore **Viola**, chercheur CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* fondation von Humboldt.

2002, Inga **Gerike**, chercheuse CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* fondation von Humboldt.

2002, Marco **Brusotti**, chercheur CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* fondation von Humboldt.

2002-2003, Harald **Saller**, chercheur CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* fondation von Humboldt.

2003, Matteo **d'Alfonso**, chercheur CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* DFG.

2003, Stephanie **Krawehl**, chercheuse CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* DFG.

2004-2005, Andrew **Williams**, chercheur CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* DFG.

2004-2005, Christiane **Henkes**, chercheuse CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* DFG.

2004-2006, Volker **Zapf**, chercheur CDD à l'Université de Munich, projet *HyperNietzsche* fondation von Humboldt.

2008-2009, 2011, Manuel **Dries** (PhD Cambridge, membre de Wolfson College, Oxford), chercheur CDD à la Maison Française d'Oxford, projets EU *Discovery* et *Agora*.

2008-2009, Christine **Madsen**, chercheuse CDD à la Maison Française d'Oxford, projet EU *Discovery*.

2008-2009, Christian **Dünisch**, chercheur CDD à la Maison Française d'Oxford, projet EU *Discovery*.

2012-2014, Armin **Schwehr**, chercheur CDD à l'ITEM, projet EU *Agora*.

2016-2018, Yannick **Souladié**, chercheur CDD à l'ITEM, projet ANR-DFG *BibNietzsche*.

2018, Armin **Schwehr**, chercheur CDD à l'ITEM, projet ANR-DFG *BibNietzsche*.

2019-2021, Domenico **Paone**, chercheur CDD à l'ITEM, projet ANR *Nambikwara*.

2023-2026, Domenico **Paone**, chercheur CDD à l'ITEM, projet ANR *Tropiques*.

2023-2026 Julie **Moucheron**, chercheuse CDD à l'ITEM, projet ANR *Fransource*.

2024-2025, David **Simonin**, chercheur CDD à l'ITEM, projet ANR Access ERC, *Homo fabulator – La performativité des représentations illusoires*.

Valorisation

1997	Paris	Participation à l'émission télévisée *Qu'est-ce qu'elle dit Zazie*, France 2, au sujet du livre *La « volonté de puissance » n'existe pas*, octobre 1997.
1999	Naples	Émission télévisée consacrée à *La rappresentazione del tempo* dans le cadre du programme philosophique *Il grillo*, RAI 1.
2000	Naples	Émission télévisée consacrée à *Navigare in Internet* dans le cadre du programme philosophique *Il grillo*, RAI 1.
2003	Berlin	Entretien avec Kirsten Wenzel sur *Fröhliche Wissenschaft*, émission radiophonique diffusée sur *Deutschlandfunk* le 12 mars 2002.
2008	Paris	Présentation du projet Discovery au cours de l'émission radiophonique *Place de la toile* (par Caroline Broué et Thomas Baumgartner), France culture, 19 décembre 2008.
2009	Oxford	*Nietzsche's Works and Manuscripts on the Web*, conférence disponible en version audio et vidéo sur *Oxford iTunes*, décembre 2009.
2012	Paris	*Éditer Nietzsche à l'âge du numérique. Le projet Nietzsche Source*, *La lettre de l'INSHS*, mars 2012, pp. 21-23.
	Paris	Présentation de *Le voyage de Nietzsche à Sorrente* au cours de l'émission radiophonique *Le journal de la philosophie* (par François Noudelmann), France culture, 4 juin 2012.

Paris Présentation de *Le voyage de Nietzsche à Sorrente* au cours de l'émission *Bibliothèque Médicis* de Jean-Pierre Elkabbach, Public Sénat, 29 juin 2012.

Paris Présentation de *Le voyage de Nietzsche à Sorrente* au cours de l'émission radiophonique *Le magazine* (par Lionel Esparza), France culture, 1er novembre 2012.

2014 Paris Émission radiophonique « Comment le "vrai monde" finit par tourner à la fable », dans la série *Les Nouveaux chemins de la connaissance* par Adele van Reeth, France Culture, 12 févier 2014.

Paris « L'Internet savant de l'avenir. Quelques réflexions à partir de Nietzsche Source », *La nuit des sciences*, École normale supérieure, 6 juin 2014.

2015 Paris « L'éternel retour, une hypothèse scientifique », *Philosophie Magazine*, hors-série « Nietzsche. L'antisystème », n° 26 - Été 2015.

2016 Paris « Comment devenir ce que l'on est, avec *Ecce homo* », préface, Philosophie Magazine, n. 104, novembre 2016.

Paris Émission radiophonique « La philosophie dans tous ses émois. Le remords avec Nietzsche », dans la série *Les Nouveaux chemins de la connaissance* par Adele van Reeth, France Culture, 28 décembre 2016.

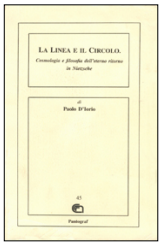
2019 Paris « La fascination de Nietzsche pour la décadence française », Tribune dans FigaroVox, le 8 novembre 2019.

Paolo D'Iorio

Liste des publications

La liste comprend **125 entrées** – dont 20 livres (monographies, éditions de textes, ouvrages collectifs), 2 éditions numériques des œuvres complètes de Nietzsche (en fac-similé et en édition critique), 97 articles et 6 comptes rendus – parues dans 14 pays (Allemagne, Angleterre, Brésil, Chine, États-Unis, Finlande, France, Espagne, Hollande, Italie, Pologne, Portugal, Russie, Turquie) dans les 10 langues suivantes : allemand, anglais, polonais, portugais, chinois, français, espagnol, italien, russe, turc.

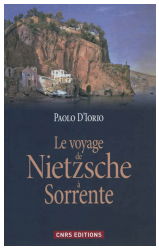
Monographies

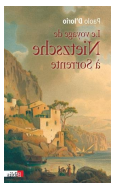


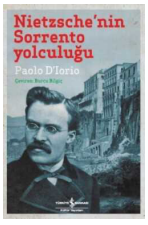
1. Paolo D'Iorio, *La linea e il circolo. Cosmologia e filosofia dell'eterno ritorno in Nietzsche*, Pubblicazioni CNR, Centro di studi sulla filosofia contemporanea, Genova, Pantograf, 1995, 400 p.

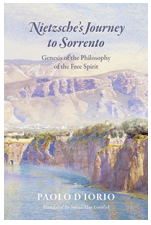
2. Paolo D'Iorio, Le voyage de Nietzsche à Sorrente. Genèse de la philosophie de l'esprit libre, Paris, CNRS Éditions, 2012, 246 p.

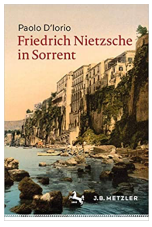
   Édition de poche revue, 2015 ; traduction portugaise : *Nietzsche na Itália A viagem que mudou os rumos da filosofia*, Zahar, Rio de Janeiro, 2014, 179 p. ; traduction turque *Nietzsche'nin Sorrento Yolculuğu*, Isbank Culture Publishing, Istambul, 2015, 174 p. ; traduction espagnole *El viaje de Nietzsche a Sorrento. Una travesía crucial hacia el espíritu libre*, Gedisa, Barcelona, 2016, 254 p. ; traduction américaine *Nietzsche's Journey to Sorrento. Genesis of the Philosophy of the Free Spirit*, University of Chicago Press, 2016, 168 p. Traduction allemande, *Friedrich Nietzsche in Sorrent*, Metzler, 2020, 173 p.



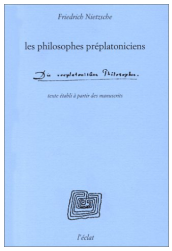








Éditions de l'œuvre de Nietzsche

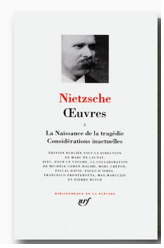


3. Friedrich Nietzsche, *Les philosophes préplatoniciens*, texte établi par Paolo D'Iorio d'après les manuscrits originaux. Introduction et appareil critique par Paolo D'Iorio et Francesco Fronterotta, Paris, Éditions de l'éclat, 1994, 395 p.

email : diorio@ens.fr, web : <http://www.diorio.info>

Trad. turque : F. Nietzsche, *Platon Öncesi Filozoflar*, elyazmalarını derleyen P. D'Iorio, sunuş ve notlar P. D'Iorio - F. Fronterotta, çeviri Nur Nirven, Pinhan, Istambul, 2018, 400 p.

4. Friedrich Nietzsche, *Écrits de jeunesse*. Textes établis d'après les manuscrits par Paolo D'Iorio et Francesco Fronterotta, traduits par Marc de Launay, Alain Pernet et (pour le grec) Francesco Fronterotta, présentés et annotés par Paolo D'Iorio, dans Friedrich Nietzsche, *Œuvres*, vol. I, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 2000, pp. 727-819 et 1117-1150.

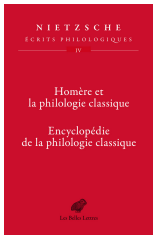


5. Giuliano Campioni, Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari, Francesco Fronterotta, Andrea Orsucci, unter Mitwirkung von Renate Müller-Buck, *Nietzsches persönliche Bibliothek*, De Gruyter, Berlin-New York, 2003, 736 p.

6. Friedrich Nietzsche, *Digitale Faksimile-Gesamtausgabe*, sous la direction de Paolo D'Iorio, www.nietzschesource.org/DFGA, 2009–. (Édition numérique de l'œuvre de Nietzsche en fac-similé d'après les manuscrits et les imprimés originaux ; 290 volumes comprenant environ 34 400 pages publiées actuellement).

7. Friedrich Nietzsche, *Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe*, sous la direction de Paolo D'Iorio, www.nietzschesource.org/eKGWB, 2009–. (Édition numérique des Œuvres complètes et de la Correspondance, sur la base du texte critique établi par G. Colli et M. Montinari ; environ 11 800 pages publiées actuellement).

8. Friedrich Nietzsche, *Homère et la philologie classique. Encyclopédie de la philologie classique*, édité par Paolo D'Iorio et Francesco Fronterotta, « Nietzsche, Écrits philologiques », édités par Paolo D'Iorio et Anne Merker, vol. IV, Paris, Les Belles Lettres, 2022, 234 p.



Autres éditions et traductions

9. Mazzino Montinari, *« La volonté de puissance » n'existe pas*, texte établi et postfacé par Paolo D'Iorio, traduit de l'italien par Patricia Farazzi et Michel Valensi, Paris, Éditions de l'éclat, 1996, 192 p.

   Librement disponible sur Internet à l'adresse : <http://www.lyber-eclat.net/lyber/montinari/volonte.html>.

   Mazzino Montinari, *La volonté de puissance n'existe pas*, sous la direction de Paolo D'Iorio, traduit de l'italien par Patricia Farazzi et Michel Valensi, Paris, Éditions de l'éclat, 2020, 224 p., deuxième édition augmentée.

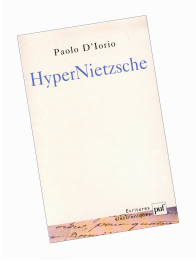
10. Mazzino Montinari, *Nietzsche*, (coll. « Philosophies »), texte présenté par Paolo D'Iorio, traduit de l'italien par Paolo D'Iorio et Nathalie Ferrand, Paris, PUF, 2001, 128 p.

Direction d'ouvrages

11. Paolo D'Iorio (éd.), *Mazzino Montinari. L'arte di leggere Nietzsche*, Firenze, Ponte alle grazie, 1992, 95 p.

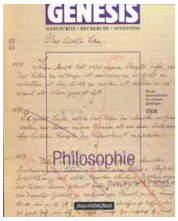
12. Paolo D'Iorio, Nathalie Ferrand (éds.), *Genesi, critica, edizione*, (actes du colloque d'avril 1996), Pise, Scuola Normale Superiore, 1999, 275 p. Avec un CD-ROM contenant des prototypes d'Hypertextes.

13. Paolo D'Iorio (éd.), *HyperNietzsche. Modèle d'un hypertexte savant sur Internet pour la recherche en sciences humaines. Questions philosophiques, problèmes juridiques, outils informatiques*, Paris, PUF, 2000, 200 p. ; version électronique librement disponible à l'adresse <http://www.hypernietzsche.org/doc/puf/>.
Traduction allemande modifiée disponible à l'adresse www.hypernietzsche.org/events/lmu/akten/, 2002.

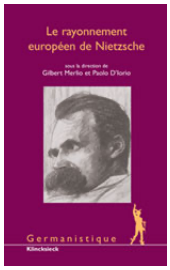


14. *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer, Paris, éditions du CNRS, 2001, 214 p.

15. Paolo D'Iorio, Olivier Ponton (éds.), *Philosophie*, numéro 22 de la revue *Genesis*, Paris, Jean-Michel Place, 2003, 187 p.

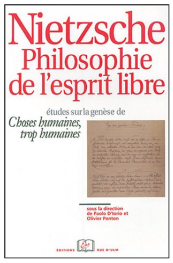


16. Paolo D'Iorio, Gilbert Merlio (éds.), *Le Rayonnement européen de Nietzsche*, Paris, Klincksieck, 2004, 264 p.

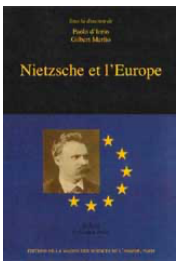


17. Sandro Barbera, Paolo D'Iorio, Justus H. Hulbricht (éds.), *Friedrich Nietzsche. Rezeption und Kultus*, Pisa, ETS, 2004, 364 p.

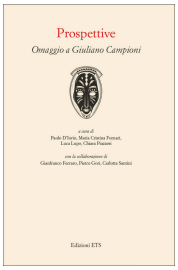
18. Paolo D'Iorio, Olivier Ponton (éds.), *Nietzsche. Philosophie de l'esprit libre. Études sur la genèse de Choses Humaines, trop Humaines*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2004, 192 p.



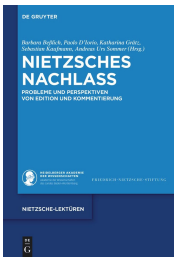
19. Paolo D'Iorio, Gilbert Merlio (éds.), *Nietzsche et l'Europe*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2006, 294 p.



20. P. D'Iorio, M. C. Fornari, L. Lupo, C. Piazzesi (éds.), con la collaborazione di G. Ferraro, P. Gori, C. Santini, *Prospettive. Omaggio a Giuliano Campioni*, Pisa, ETS, 2015, 422 p.



21. Barbara Beßlich, Paolo D'Iorio, Katharina Grätz, Sebastian Kaufmann, Andreas Urs Sommer (Hrsg.), *Nietzsches Nachlass. Probleme und Perspektiven von Edition und Kommentierung*, Berlin, De Gruyter, 2023, 330 p.



22. Paolo D'Iorio, Alexandre Avril, David Simonin, *Nietzsche et la France*, Paris, CNRS-Éditions, 2025 602 p.

Articles

23. « Beiträge zur Quellenforschung », *Nietzsche-Studien*, 21 (1992), pp. 398-400.
24. « La superstition des philosophes critiques. Nietzsche et Afrikan Spir », *Nietzsche-Studien,* 22 (1993), pp. 257-294.
25. « Beiträge zur Quellenforschung », *Nietzsche-Studien*, 22 (1993), pp. 395-402.
26. Giuliano Campioni, Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari, Francesco Fronterotta, Andrea Orsucci, « La biblioteca ideale di Friedrich Nietzsche », *Bollettino di informazioni. Centro di ricerche informatiche per i beni culturali. Scuola Normale Superiore*, n. III\1 (1993), pp. 85-92.
27. « L'image des philosophes préplatoniciens chez le jeune Nietzsche », in *Centauren-Geburten. Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche*, Herausgegeben von T. Borsche, F. Gerratana, A. Venturelli, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1994, pp. 383-417.
28. « La naissance de la philosophie enfantée par l'esprit scientifique », in Friedrich Nietzsche, *Les philosophes préplatoniciens*, Paris, Éditions de l'éclat, 1994, pp. 11-49.
29. « Cosmologie de l'éternel retour », *Nietzsche-Studien,* 24 (1995), pp. 62-123.

30. « Franziska Nietzsche », *Intersezioni. Rivista di storia delle idee*, Anno XVI, n. 2 (1996), pp. 375-381.

31. Giuliano Campioni, Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari, Francesco Fronterotta, Andrea Orsucci, « Nietzsche e i suoi libri, Catalogo multimediale di una biblioteca d'autore », in *Filosofia e Informatica*, a cura di Luciano Floridi, Torino, Paravia, 1996, pp. 153-161.

32. « Les Volontés de Puissance », postface à Mazzino Montinari, *« La volonté de puissance » n'existe pas*, Paris, Éditions de l'éclat, 1996, pp. 119-190.

33. « Thermodynamique et cosmos », in *Dictionnaire du XIX^e^ siècle européen*, sous la direction de Madeleine Ambrière, Paris, P.U.F., 1997.

34. « Per una rivista elettronica di storia della filosofia », in *Umanesimo e informatica. Le nuove frontiere della ricerca e della didattica nel campo degli studi letterari*, a cura di Daniela Gruber e Patrick Pauletto, Trento: Metauro, 1997, pp. 109-127.

35. « Fin thermique de l'univers », « Entropie », in *Dictionnaire d'histoire et de philosophie des sciences*, sous la direction de Dominique Lecourt, Paris, P.U.F, 1999.

36. « Les livres français de la Bibliothèque de Nietzsche », in Jacques Le Rider (éd.), *Cent ans de réception française de Nietzsche*, Paris, Les Editions Suger, 1999, pp. 9-30.

37. « Nietzsche sur Internet. L'observation des collaborations médiatisées par ordinateur dans les sciences de l'érudition » (avec William A. Turner), dans *L'information scientifique et technique et l'outil Internet*, n° 3 de *Le Micro Bulletin Thématique*, Paris, CNRS-DSI, pp. 163-186, (disponibles également sous forme électronique dans J. Link Pezet, *Les Collaborations Médiatisées par Ordinateurs*, Solaris, Dossier n° 5).

38. « L'edizione elettronica », in P. D'Iorio, N. Ferrand (éds.), *Genesi, critica, edizione*, Pise, Scuola Normale Superiore, 1999, pp. 253-275.

39. « En marge à Carmen », in *Magazine littéraire*, n° 383 (*Nietzsche. Contre le nihilisme*), janvier 2000, pp. 50-55. Republié in *Magazine littéraire*, hors-série, n° 3, 2001.

40. « Genèse, parodie et modernité dans *Ainsi parlait Zarathoustra* », in Gilbert Merlio (éd.), *Ainsi parlait Zarathoustra*, Paris, éditions du Temps, 2000, pp. 25-43.

41. « Nietzsche et l'éternel retour. Genèse et interprétation », *Nietzsche. Cahiers de l'Herne*, Paris, l'Herne, 2000, pp. 361-389.

42. « Aucune des choses humaines n'est digne du grand sérieux. Notes sur la genèse de l'aphorisme 628 de *Choses humaines, trop humaines* de Friedrich Nietzsche », *Œuvres et critique*, XXV, 1, Tübingen, 2000, pp. 107-123.

43. « Nietzsches Bibliothek in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek », in Angelika Emmrich, Thomas Föhl, David Marc Hoffmann, Paolo D'Iorio, Renate Müller-Buck, Wolfgang Ritschel, Gerhard Schuster, Ursula Sigismund, Justus H. Ulbricht, *Das Nietzsche-Archiv in Weimar*, Stiftung Weimarer Klassik bei Hanser 2000, pp. 107-115.

44. « Nietzsche Open Source », dans P. D'Iorio (éd.) *HyperNietzsche*, Paris, PUF, 2000, pp. 1-36.

45. Paolo D'Iorio et Mathieu Kessler, « Chemins qui mènent quelque part. À propos des possibilités d'ordonnancement chronologique et thématique des textes et des manuscrits », dans Paolo D'Iorio (éd.) *HyperNietzsche*, Paris, PUF, 2000, pp. 163-180.

46. « L'enthousiasme du scepticisme », dans Katja Rodenburg, Monic Schijvenaars, Paul van Tongeren (éds.), *Nietzsche lezen. Negentien filosofen over hun eerste kennismaking*, Uitgeverij Damon Budel, 2000, pp. 81-82.

47. « Principes de l'HyperNietzsche », in *Diogène*, 196, oct.-déc. 2001, *Retour vers le futur, supports anciens et modernes de la connaissance*, numéro dirigé par Jean-Gabriel Ganasciai et Jean-Louis Lebrave, Paris, PUF, pp. 77-94.

48. Paolo D'Iorio, Frank Simon-Ritz, « Le catalogue multimédia de la bibliothèque de Nietzsche », in Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer (éds.), *Bibliothèques d'écrivains*, Paris, éditions du CNRS, 2001, pp. 145-169.

49. « Na marginesie „Carmen" », *Zeszyty Literackie*, 1 (73) 2001.

50. « À Margem de Carmen », *O Nó Górdio: jornal de metafísica e artes*, ano 1. número 1. dezembro 2001, PUC, Rio de Janeiro, pp. 53-57.

51. « Eine Forschergemeinschaft im Internet », in Paolo D'Iorio (éd.), *HyperNietzsche. Modell eines Forschungshypertextes im Internet. Philosophie, Textkritik, Softwareinstrumente, Rechtsfragen*, <http://www.hypernietzsche.org/events/lmu/ akten/>, mai 2002.

52. « Principles of HyperNietzsche », in *Diogenes*, 196, vol. 49/4, 2002, « Back to the Future. Knowledge Management Past and Present », Oxford, Blackwell Publishing, 2002, pp. 58-72.

53. « L'annuncio dell'eterno ritorno in Così parlò Zarathustra », in *Cultura tedesca*, 20, « Nietzsche » (a cura di Sandro Barbera), Roma, Donzelli Editore, 2002, pp. 85-97.

54. « HyperNietzsche. Modello di un ipertesto di ricerca », in Carlo Gentili, Volker Gerhardt, Aldo Venturelli (éds.), *Nietzsche illuminismo modernità*, Firenze, Leo S. Olschki, 2003, pp. 343-367.

55. « Geschichte der Bibliothek Nietzsches und ihrer Verzeichnisse », in G. Campioni, P. D'Iorio et al., *Nietzsches persönliche Bibliothek*, De Gruyter, Berlin-New York, 2003, pp. 32-78.

56. « Vse eti voli k vlasti », in *Nietzsche i sovremennaia zapadnaia mysl'*, sous la direction de Viktor Kaploun, St. Pétersbourg-Moscou, Evropeiiskii Universitet v Sankt-Péterbourgé - Letnii sad, 2003, pp. 490-529.

57. « Les pensées papillons », in Paolo D'Iorio, Olivier Ponton (éd.), *Philosophie*, numéro 22 (thématique) de la revue *Genesis*, Paris, Jean-Michel Place, 2003, pp. 7-11.

58. « Cognitive Models of HyperNietzsche: Dynamic Ontology and Hyper-Learning », in *Jahrbuch für Computerphilologie*, 5 (2003), édité par Georg Braungart, Karl Eibl, Fotis Jannidis, Paderborn, mentis Verlag, pp. 179-184.

59. Paolo D'Iorio, Gilbert Merlio, « Avant-propos», in Paolo D'Iorio, Gilbert Merlio (éds.), *Le Rayonnement européen de Nietzsche*, Paris, Klincksieck, 2004, pp. 7-12.

60. « Le culte de Nietzsche sur le Web », in Sandro Barbera, Paolo D'Iorio (éds.), *Friedrich Nietzsche. Rezeption und Kultus*, Pisa, ETS, 2004, pp. 333-346.

61. Paolo D'Iorio, Olivier Ponton « Introduction », in Paolo D'Iorio, Olivier Ponton (éds.), *Nietzsche. Philosophie de l'esprit libre. Études sur la genèse de Choses Humaines, trop Humaines*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2004, pp. 1-18.

62. « Système, phases, chemins, strates. Modèles et outils pour l'étude d'une philosophie en devenir », in Paolo D'Iorio, Olivier Ponton (éds.), *Nietzsche. Philosophie de l'esprit libre. Études sur la genèse de Choses Humaines, trop Humaines*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2004, pp. 21-36.

63. « Les cloches du nihilisme et l'éternel retour du même », in Jean-François Mattéi (éd.), *Nietzsche et le temps des nihilismes*, Paris, PUF, 2005, pp. 191-208.

64. Paolo D'Iorio, Gilbert Merlio, « Un bon Européen à Cosmopolis », in Paolo D'Iorio, Gilbert Merlio (éds.), *Nietzsche et l'Europe*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2006, pp. 7-11.

65. « Das Gespräch zwischen Büchern und Handschriften am Beispiel der ewigen Wiederkehr des Gleichen », in Michael Knoche, Justus H. Ulbricht und Jürgen Weber (éds.), *Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2006, pp. 93-113.

66. « Nietzsche on New Paths: The HyperNietzsche Project and Open Scholarship on the Web », in Maria Cristina Fornari (éd.), *Friedrich Nietzsche. Edizioni e interpretazioni*, Pisa ETS, 2006, pp. 475-496.

67. « O Eterno Retorno. Gênese e Interpretação », *Cadernos Nietzsche*, 20, São Paulo, 2006, pp. 69-114.

68. « L'infrastructure Hyper et son utilisation pour la critique génétique », *Genesis*, n° 27, Paris, Jean-Michel Place, 2007, pp. 179-183.

69. « HyperNietzsche », in Aurèle Crasson (éd.), *Expériences d'éditions savantes hypertextuelles*, Academia Bruylant, Louvain-la-Neuve, 2007, pp. 265-288.

70. Paolo D'Iorio, Katja Brunkhost, « From HyperNietzsche to Discovery. Digital Semantic Corpora for Virtual Research in Philosophy », in Herbert Hrachovec, Alois Pichler and Joseph Wang (éds.), *Philosophie der Informationsgesellschaft / Philosophy of the Information Society*. Contributions of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society, Kirchberg am Wechsel, ALWS, 2007, pp. 35-37.

71. « Cosmologia e filosofia do eterno retorno em Nietzsche », in Scarlett Marton (éd.), *Nietzsche pensador Mediterrâneo. A recepção italiana*, São Paulo, Discurso Editorial, 2007, pp. 193-263.

72. Thomas Bartscherer, Paolo D'Iorio, « Philosophy in an Evolving Web: Necessary Conditions, Web Technologies, and the Discovery Project », in Herbert Hrachovec et Alois Pichler (éds.), *Philosophy of the Information Society*, Frankfurt a.M., Ontos-Verlag, 2008, pp. 261-273.

73. « L'île des savoirs choisis. De HyperNietzsche à Scholarsource: pour une infrastructure de recherche sur le Web », in *Recherches & Travaux*, 72 (2008), Grenoble, Ellug, 2008, pp. 279-301.

74. « Nietzsche fra Tristano e Carmen », in Carlo Tatasciore (éd.), *Filosofia e musica*, Torino, Bruno Mondadori, 2008, pp. 117-132.

75. « Les communautés savantes sur le Web », in Danielle Londei et Matilde Callari Galli (éds.), *Multiculturalità e Plurilinguismo in Europa. Percorsi alla francese?*, Bologna, Bononia University Press, 2009, pp. 155-169.

76. Paolo D'Iorio, « Scholarly Information Management — A Proposal », in by Jerome McGann (éd.), *Online Humanities Scholarship. The Shape of Things to Come*, proceedings of the Mellon Foundation Online Humanities Conference at the University of Virginia, Rice University Press, 2010, pp. 505-524 (http://cnx.org/content/m34327).

77. « The Eternal Return: Genesis and Interpretation », in *The Agonist*, vol. III, issue I, New York, fall 2010, pp. 7-47. Second edition in *Lexicon Philosophicum: International Journal for the History of Texts and Ideas*, 2(2014), pp. 41-96.

78. « Qu'est-ce qu'une édition génétique numérique ? », in *Genesis*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 30 (2010), pp. 49-53.

79. « The Digital Critical Edition of the Works and Letters of Nietzsche », in *The Journal of Nietzsche Studies*, New York, Penn State University Press, 40 (2010), pp. 164-174.

80. « La edición crítica digital de las obras y la correspondencia de nietzsche », in *Estudios Nietzsche*, Madrid, Trotta, 10 (2010), pp. 188-196.

81. Paolo D'Iorio, Michele Barbera, « Scholarsource: A Digital Infrastructure for the Humanities », in Th. Bartscherer and R. Coover (éds.) *Switching Codes. Thinking through New Technology in the Humanities and the Arts*, Chicago, University of Chicago Press, 2011, pp. 61-87.

82. « Le campane di Genova e le epifanie nietzscheane », in G. Campioni, L. Pica Ciamarra, M. Segala (dir.), *Goethe, Schopenhauer, Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera*, Pisa, ETS, 2011, pp. 198-227.

83. « La biblioteca digitale di Nietzsche », in Franco Meschini (éd.), *Le opere dei filosofi e degli scienziati. Filosofia e scienza tra testo, libro e biblioteche*, Firenze, Olschki, 2011, pp. 215-219.

84. « L'edizione critica digitale delle opere e dell'epistolario di Nietzsche », in *Giornale critico della filosofia italiana*, 1/2011, pp. 177-187.

85. « Las campanas de Génova », *Estudios Nietzsche*, 12 (2012), pp. 65-84.

86. « Nietzsche entre Tristão e Carmen », *Estudos Nietzsche*, Curitiba, v. 3, n. 2, jul./dez. 2012, pp. 207-226.

87. « Friedrich Nietzsche », in Th. Fabre, C. Portevin (éd.), *Méditerranée. Les porteurs de rêve*, Paris, Textuel et MuCEM, 2013 pp. 102-117.

88. « Ontologia e gnoseologia nell'estate del 1881. La svolta costruttivista di Nietzsche », *Il ponte*, (2013), pp. 14-29 ; version augmentée publiée dans *Studia Nietzscheana*, (2014), *57* §, www.nietzschesource.org/SN/diorio-2014.

89. 迪李歐, 文本生成及哲學性分析:探討尼采的一個標題, 中山人文學報 (« Textual Genesis and Philosophical Analysis: On a Title of Nietzsche's »), Sun Yat-sen Journal of Humanities, National Sun Yat-sen University, Taiwan, Number 37, July 2014, pp. 17-32.

90. « El eterno retorno. génesis e interpretación » in Jesùs Conill-Sancho, Diego Sánchez Meca (éd.), *Guía Comares de Nietzsche*, Granada, Editorial Comares, 2014, pp. 157-207.

91. « La edición crítica digital de las obras y la correspondencia de nietzsche », in Jesùs Conill-Sancho, Diego Sánchez Meca (éd.), *Guía Comares de Nietzsche*, Granada, Editorial Comares, 2014, pp. 271-283.

92. « On the Scholarly Use of the Internet. A Conceptual Model », in A. Bozzi (éd.), *Digital Texts, Translations, Lexicons in a Multi-Modular Web Application: the method and samples*, Firenze, Olschki, 2015, pp. 1-25.

93. « La metafisica dei contrari e la genealogia delle gradazioni », in P. D'Iorio, M. C. Fornari, L. Lupo, C. Piazzesi (éd.), *Prospettive. Omaggio a Giuliano Campioni*, Pisa, ETS, 2015, pp. 261-265.

94. « Le temps cyclique chez Nietzsche et Boltzmann », in B. Binoche et A. Sorosina (éds.), *Les historicités de Nietzsche*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, pp. 127-146.

95. « Digital Scholarly Edition. Interface issues », in P. Italia. C. Bonsi (éds.), *Edizioni Critiche Digitali. Edizioni a confronto / Digital Critical Editions. Comparing Editions*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2016, pp. 37-52.

96. « Génesis, parodia y medernidad en así habló Zarathustra », *Estudios Nietzsche*, 16 (2016), pp. 27-40.

97. Entrées « Carmen », « Colomb », « D'Annunzio », « Gênes », « Humain, trop humain », « Lange », « Leopardi », « Métaphysique », « Nice », « Pforta », « Sorrente », « Venise », in Dorian Astor (éd.), *Dictionnaire Nietzsche*, Paris, Laffont, 2017.

98. « L'edizione genetica dell'opera di Nietzsche », *Autografo*, *57* (2017), pp. 131-146.

99. « Die Schreib- und Gedankengänge des Wanderers. Eine digitale genetische Nietzsche-Edition », *Editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft*, 31 (2017), pp. 191-204.

100. « Gênese, paródia e modernidade em *Assim falava Zaratustra* », in Eduardo Nasser, Luís Rubira (éd.). *Nietzsche no século XXI*, Porto Alegre, Editora Zouk, 2017, pp. 107-124.

101. « Um modelo de edição genética digital », in Cecilia Almeida Salles e Sílvia Maria Guerra Anastácio (éd.). *A diversidade dos estudos de processo no século XXI*, Bahia, Edufba, 2017, pp. 35-58.

102. « Nietzsches Bibliothek und französische Lektüren », in Ralph Häfner, Sebastian Kaufmann, Andreas Urs Sommer (éds.), *Nietzsches Literaturen*, Berlin, De Gruyter, 2019, pp. 127-146.

103. Préface à Ralph Waldo Emerson, *La destinée et les illusions*, Paris, Rivages, 2019, pp. 7-24.

104. « Die ewige Wiederkunft des Gleichen », in Benjamin Mortzfeld (éd.), *Übermensch. Friedrich Nietzsche und die Folgen*, Basel, Merian Verlag, 2019, pp. 103-109.

105. « Myśli-motyle », *Wielogłos. Pismo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego*, 2019, pp. 95-102.

106. « Riconoscersi nello specchio della vita », prefazione a F. Nietzsche, *Dalla mia vita. Gli anni della giovinezza 1844-1858*, édité par Simone Zacchini, Genova, Il Melangolo, 2021, pp. 5-22.

107. « Os quatro momentos da leitura nietzschiana de Afrikan Spir », *Cadernos Nietzsche*, 42-2 (2021), pp. 11-60.

108. « L'autre chant de danse », dans *Lectures d'Ainsi parlait Zarathoustra*, sous la direction de O. Agard, A. Dupeyrix et F. Lartillot, Paris, L'Harmattan, 2021, pp. 99-132.

109. « How Spake Zarathustra? Considerations on Style in the Light of "The Other Dance Song" », *Nineteenth-Century Prose*, vol. 50 (2023), pp. 7-48.

110. Barbara Beßlich, Paolo D'Iorio, Katharina Grätz, Sebastian Kaufmann, Andreas Urs Sommer, « Nietzsches Nachlass. Edition und Kommentar », dans Beßlich, D'Iorio, Grätz, Kaufmann, Sommer (Hrsg.), *Nietzsches Nachlass. Probleme und Perspektiven von Edition und Kommentierung*, Berlin, De Gruyter, 2023, pp. 1-31.

111. « Paolo D'Iorio, Nietzsche, textes et contextes », entretien réalisé par Marc Cerisuelo et Lanween Huon, in « Nietzsche encore », *Critique*, tome LXXIX, n° 913-914, juin juillet 2023, pp. 524-537 ; trad. japonaise : Naoyuki Koyama, « How to read Nietzsche. From Colli, Montinari to D'Iorio », *Journal of the Tokyo University of Marine Science and Technology*, Vol. 20 (2024), pp. 70-79.

112. « La volonté de puissance : de la psychologie à l'ontologie », in David Simonin (éd.), *Figures de la puissance dans la philosophie de Nietzsche*, Éditions rue d'Ulm, 2023, pp. 9-24.

113. « The Genetic Edition of Nietzsche's Work », in Sakari Katajamäki and Veijo Pulkkinen (éds.), *Genetic Criticism in Motion. New Perspectives on Manuscript Studies*, Finnish Literature Society, SKS, Helsinki, 2023, pp. 74-92.

114. « Nietzsche Source: Buscar, verificar, citar », *Cadernos Nietzsche*, 45/3 (2024), pp. 1-52.

115. « L'edizione della biblioteca e delle letture di Nietzsche », Ecdotica, 21 (2024), pp. 90-116.

116. « Come si cambia la cultura di un'epoca? Nietzsche fra filologia e filosofia », *Azafea. Revista de Filosofía*, 27 (2025), pp. 69-92.

117. « La machine à écrire des poèmes joyeux », in David Simonin (dir.), Nietzsche et les techniques, Paris, PUF, 2025, pp. 205-251.

118. « Il pensiero fondamentale dello Zarathustra », *Alvearium*, 17 (2024), pp. 9-27.

119. « A arte do futuro », in Maria João Branco, João Constâncio (éds.), *Nietzsche e as artes*, Lisboa, Edições Cotovia, 2025.

Comptes-rendus

120. Compte-rendu à : Günter Abel, *Nietzsche, Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1984 ; publié dans *Theoria*, 1991/2, pp. 157-160.

121. Compte-rendu à : F. Nietzsche, *I filosofi preplatonici*, a cura di P. Di Giovanni, Roma, Laterza 1994, titre du compte-rendu Paolo D'Iorio, Francesco Fronterotta, « Piero Di Giovanni editore di Nietzsche », publié dans *Rivista di storia della filosofia*, n. 1 (1996), pp. 137-153.

122. « Friedrich Nietzsche répond à Félix Fallax », réponse au compte-rendu (publié anonymement) à : P. D'Iorio, *HyperNietzsche*, Paris, PUF, 2000 ; le compte-rendu et la réponse sont publiés dans *Capitain-Doc. Le guide de la documentation électronique*, janvier 2001, dossier « Autour du projet HyperNietzsche : l'edition universitaire en ligne ».

123. Compte-rendu à : Jacques André et Marie-Anne Chabin (éds.), *Les documents anciens*, vol. 3, 1999, de la revue *Document numérique* ; publié dans *Genesis*, 17, 2001, p. 192.

124. « Secret Copies », compte-rendu à : Friedrich Nietzsche, *Handschriften, Erstausgaben und Widmungsexemplare. Die Sammlung Rosenthal-Levy im Nietzsche-Haus in Sils Maria*, hg. von Julia

Rosenthal, Peter André Bloch and David Marc Hoffmann, Basel, Schwabe, 2009, 274 p. ; publié dans *The Times Literary Supplement*, 9 July 2010, p. 25.

125. « Response to Emmanuel Salanskis's review of Paolo D'Iorio, *Le voyage de Nietzsche à Sorrente* », in *Journal of Nietzsche Studies*, Vol. 44, No. 3, 2013, pp. 506-508.