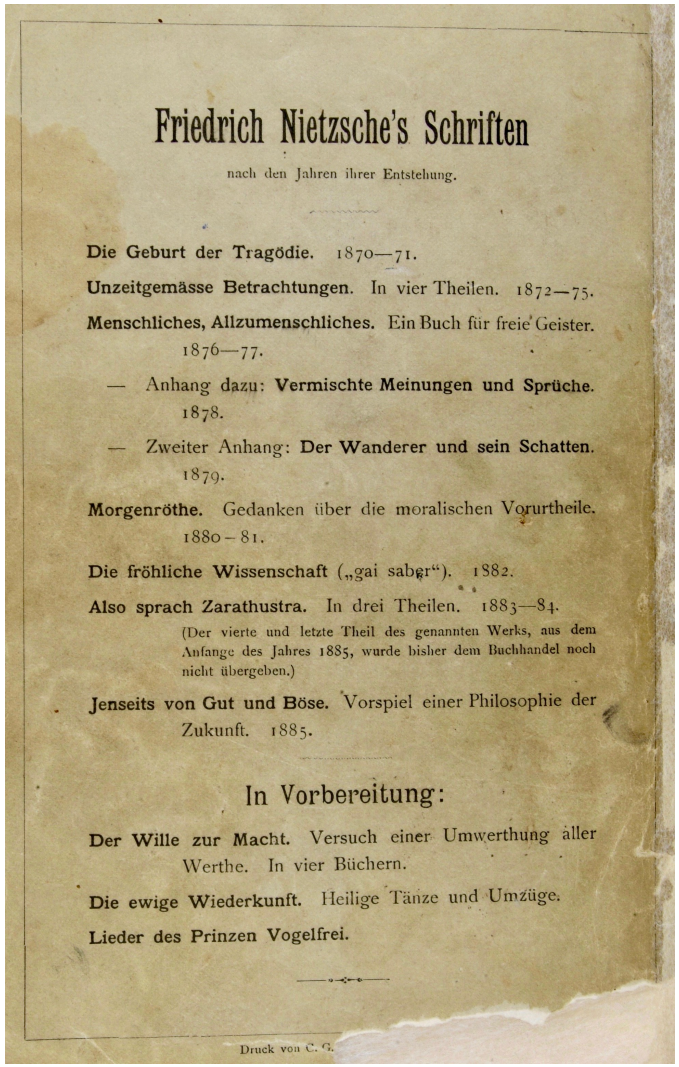

Friedrich Nietzsche's Schriften

nach den Jahren ihrer Entstehung.

Die Geburt der Tragödie. 1870—71.

Unzeitgemässe Betrachtungen. In vier Theilen. 1872—75.

Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. 1876—77.

— Anhang dazu: **Vermischte Meinungen und Sprüche.** 1878.

— Zweiter Anhang: **Der Wanderer und sein Schatten.** 1879.

Morgenröthe. Gedanken über die moralischen Vorurtheile. 1880–81.

Die fröhliche Wissenschaft („gai saber"). 1882.

Also sprach Zarathustra. In drei Theilen. 1883—84.

(Der vierte und letzte Theil des genannten Werks, aus dem Anfange des Jahres 1885, wurde bisher dem Buchhandel noch nicht übergeben.)

Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel einer Philosophie der Zukunft. 1885.

In Vorbereitung:

Der Wille zur Macht. Versuch einer Umwerthung aller Werthe. In vier Büchern.

Die ewige Wiederkunft. Heilige Tänze und Umzüge.

Lieder des Prinzen Vogelfrei.

Druck von C. G.

Nietzsche, quatrième de couverture de la première édition de *Par-delà bien et mal*, Leipzig 1886

Les Œuvres de Nietzsche

Séminaire de recherche
en marge de l'agrégation de philosophie 2020

Organisé par Paolo D'Iorio, Anne Merker,
Alexandre Avril et David Simonin

École normale supérieure
Institut des textes et manuscrits modernes

L'objectif de ce séminaire de recherche organisé par l'équipe « Nietzsche et son temps » de l'Institut des textes et des manuscrits modernes (CNRS / École normale supérieure) est de proposer aux étudiants préparationnaires du concours d'agrégation de philosophie ainsi qu'aux chercheurs et au grand public cultivé une **vision d'ensemble des œuvres de Nietzsche** accompagnée de l'approfondissement d'un certain nombre de thèses philosophiquement significatives et inexplorées.

Lors de chacune des séances, un spécialiste viendra exposer **l'état des lieux concernant une œuvre de Nietzsche** : quand a-t-elle été composée ? dans quelles circonstances de la vie du philosophe ? avec quel objectif et quel succès ? d'après quelles inspirations ? comment l'œuvre a-t-elle été pensée et construite ? que contient-elle ? quel apport nouveau dans la pensée de Nietzsche et dans le débat philosophique de son temps ? Ensuite, la séance visera à **approfondir un aspect nouveau** dans chacune de ces œuvres en permettant aux chercheurs de présenter un point de leurs travaux en cours.

Les séances ont lieu à l'École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005, Paris, un vendredi par mois de 15h à 18h. **L'entrée est libre pour tous** dans la limite des places disponibles.

Informations : www.item.ens.fr/nietzsche-2019
Contacts : alexandre.avril@ens.fr ou david_simonin@hotmail.fr

Programme

27 septembre 2019 – salle des Actes
15h-16h30 : *Les œuvres de Nietzsche*, par Paolo D'Iorio
16h30-18h : *La Naissance de la tragédie*, par Alexandre Dupeyrix

18 octobre 2019 – salle des Résistants
16h-17h30 : *Considérations inactuelles*, par Dorian Astor
17h30-19h : *Choses humaines, bien trop humaines*, par Paolo D'Iorio

22 novembre 2019 – salle des Résistants
16h-17h30 : *Aurore*, par David Simonin
17h30-19h : *Le Gai Savoir*, par Olivier Ponton

20 décembre 2019 – salle des Actes
16h-17h30 : *Ainsi parlait Zarathoustra*, par Paolo D'Iorio
17h30-19h : *Par-delà bien et mal*, par Andreas Urs Sommer

17 janvier 2020 – salle Jaurès, 29 rue d'Ulm
16h-17h30 : *Généalogie de la morale*, par Andreas Urs Sommer
17h30-19h : *Richard Wagner à Bayreuth, Le Cas Wagner*, par Christophe Corbier

31 janvier 2020 – salle Dussane
16h-17h30 : *Crépuscule des idoles*, par Alexandre Avril
17h30-19h : *L'Antichrist*, par Yannick Souladié

13 mars 2020 – salle Paul Celan
16h-17h30 : *Poèmes dans les œuvres de Nietzsche*, par Guillaume Métayer
17h30-19h : *Ecce Homo*, par Emmanuel Salanskis